



**MUNDO**  
*Esportivo*

ANO VIII - S. Paulo - Sexta-feira, 11-3-1955 - n.º 727

**SÃO  
PAULO**  
ACOMPA-  
NHARA'  
VOCÊS EM  
TODAS AS  
LUTAS !

GILMAR  
HELVIO E  
ALFREDO;  
SANTOS,  
FORMIGA  
E ROBERTO;  
JULINHO  
HUMBERTO  
BALTAZAR  
JAIR E  
RODRIGUES

DIFÍCIL  
SERÁ A  
PRIMEIRA  
BATALHA!  
MAS A  
TORCIDA  
ESPERA A  
REPETIÇÃO  
DO GRANDE  
FEITO DO  
ANO DE 52

**CREDINOBIS**

COMPRA SEU CORTE DE CASIMIRA NOBIS  
E PAGUE EM SUAVES PRESTAÇÕES  
Benjamim Constant, 48 e Celso Garcia, 474



# FLASH

## HUMBERTO

1) — Estou feliz com o destino que Deus me deu. Gosto de São Paulo e do Palmeiras, que é minha segunda família.

2) — O que mais chateia é ficar distante dos meus pais. Sinto falta deles. Infelizmente, não poderão vir para cá porque o "velho" tem negócios no Rio.

3) — No Rio, sou admirador do Fluminense, o clube do meu coração desde menino.

4) — Se dependesse de mim, Zizinho, Julinho, Djalma Santos e Nilton Santos, estariam no Palmeiras.

5) — Luizinho é o jogador que mais chateia o adversário, enquanto Carlinho Roberto é o que gosta mais de fazer "carícias" nas pernas da gente.

6) — Fiume, Dama e Claudio são os três mais calados. O Claudio contra o Palmeiras perdeu a linha, ameaçando-me no campo.

7) — No último Palmeiras vs. Corinthians, efetivamente, agrediu a meia esquerda Rafael, porque este elemento ofendeu-me moralmente. O juiz não viu.

8) — Os maiores desejos de minha vida: ser campeão brasileiro por São Paulo e campeão paulista pelo Palmeiras.

9) — Nei foi a maior revelação do campeonato. Depois dele, Nicolau, Rafael, Bernardi e Urubatan.

10) — Não gosto de usar gravata. Passei a usá-la aqui em São Paulo. E' o jeito...

# AVISO AO AIMORE'

## TEIMOSIA É BURRICE!

"Nada me convence de que vocês não podem formar uma ala perfeita" — dizia Aymoré, dirigindo-se a Julio e Humberto. E, nós, afirmamos: — "Nada nos convence de que Julio e Humberto poderão satisfazer o capricho do técnico". Onde o preparador arranhou argumento sólido para sua afirmativa? Em lugar nenhum. Disse que Julio e Humberto têm que jogar juntos, e jogar bem, porque são craques internacionais. Ora, isso é demonstrar pouca memória. Pois será que Aymoré não se recorda que essa ala, na seleção brasileira, na Suíça, foi um fracasso? Julio e Humberto, aqui, da mesma forma que lá, procuram jogar para si.

**ASSIM  
PENSA A  
DIREÇÃO**

Não que estejam com qualquer capricho. Acontece que é este o seu jogo, e técnico nenhum poderá alterá-lo em dias. Se Aymoré diz que eles têm que jogar bem porque são internacionais, isso obriga todo elemento possuidor dessa experiência além fronteiras a ser convocado para a seleção paulista.

No entanto, vários "internacionais" foram deixados de lado. Por que? Porque não basta a condição de conhecedor de outras terras para ser um perfeito craque. E, no caso, nem se trata de analisar individualmente os homens, mas, sim, conjuntamente. Está claro e todo mundo sabe que a ala direita não se sai bem, que nunca se sairá bem, que a teimosia do técnico só redundará em fracasso. E essa teimosia é redundante apenas da "freagem" a Luizinho e à possibilidade de ser lançado entre os titulares. A verdade é que o técnico não quer aproveitar o meia corintiano, muito embora o fracasso evidente que vem sendo Humberto nessa posição. O Humberto dos grandes dias é aquele do Palmeiras, onde tem dois homens a auxiliá-lo (Jair e Ney) o que não acontece agora. O Humberto que brilha é aquele que joga parado, lá na frente, tendo apenas que fugir ao seu marcador na ocasião precisa para receber um ótimo passe

de "pai para filho".

Mas Aymoré quer assim, e, assim, salvo em rara e excepcional casualidade, levará o ataque a um fatal suspiro de morte.

Coerentes com nosso primeiro ponto-de-vista, defendemos o avanço do Corinthians. E, se o fazemos, é pela clara e inofensiva produção que vem apresentando nos treinos, é preciso que se esclareça, do trabalho de Humberto. Além de melhorar o jogo pela própria posição, a presença de Luizinho significa em superior aproveitamento das virtudes de Julio, como elemento finalizador e jogador de frente, já que a preparação de jogadas resultante de Luizinho é coisa também concreta. Mas não. Aymoré prefere criar problemas, fazendo "cortina de fumaça" com a troca de Baltazar por Américo e de Rodrigues por Tite, como sucedeu terça-feira última, preferindo a solução mais prática, mais lógica, mais fácil e única necessária para armar de maneira convincente a vanguarda.

Já dissemos anteriormente que a seleção está sendo movida apenas pela esquerda, com Roberto e Jair. O lado direito anda isolado, ressentindo-se de apoio. Onde encontrar lógica, então, na colocação de dois elementos que são mais finalizadores, mais individualistas, se o médio é Djalma Santos e joga recuado, marcando atrás, se Jair joga na esquerda tendo que servir a Rodrigues e se Roberto só avança também pela lado contrário? Francamente, não se pode silenciar diante disso. O técnico quer impor sua opinião com referência à ala direita. Não desejamos que mal suceda ao futebol paulista, mas sentimo-nos na obrigação de dizer que o perigo que se avizinha é enorme. A pessoal negativa de Aymoré ao nome de Luizinho significa vontade de impor sua vontade, tão somente. Não é fruto lógico do que se tem observado nos treinos. E esta responsabilidade nos atiramos aos ombros do preparador, para o caso de surgirem as lamentações, depois, se a sorte não for mais sorridente aos bandeirantes.

# Serviço Secreto

Já mandamos três agentes a Porto Alegre, para tomar conta da praça. Estão lá, instalando microfones secretos nos vestiários, já reservaram lugares numerados ao lado dos "cobras" da delegação paulista, e poderão assim transmitir telegraficamente, domingo à noite, tudo o que for dito pelos referidos serpentes durante o prelo.

Aliás, já recebemos alguns telegramas de Porto Alegre, sondando a opinião pública dos gaúchos da Capital. Em primeiro lugar vamos dar estes telegramas que recebemos dos nossos companheiros:

DO NOSSO AGENTE XWY98 — "De cada dez gaúchos sete acreditam vitória suas cores pt Outros três não sabem nada de futebol pt Ninguém dá tostão por seleção paulista pt Ando pelas ruas envergonhado pt

DO NOSSO AGENTE HJ56 — "Seleção gaúcha está tinindo pt Quando a gente passa perto lugar onde se encontram concentrados ouve até barulho campainhas de tanto que estão tinindo pt Paulistas

residentes nesta Capital estão apostando nas cores bandeirantes imprudentemente pt

DO NOSSO AGENTE PP46H — "Avisar craques plantel paulista sobre colocação bombinhas ácido sulfídrico vestiários reservados para eles pt Fedor insuportável pt Entrarão em campo com cabeça zonta e nariz altamente ofendido pt Gaúchos dispostos vencer qualquer maneira"

DE DIDI AO S. PAULO F. C. — "Se me quiserem está na hora pt Vasco da Gama anda louco atrás de mim pt Mas prefiro São Paulo por ser tricolor e também por causa grandioso Estádio Morumbi pt Além do mais se tem gente recebendo 25 mil eu posso perfeitamente receber o dobro pt"

RESPOSTA DO S. PAULO — "Obrigado pt Concordamos tudo menos ultima frase"

DE UM CORINTIANO DESCONHECIDO A AIMORE' — "Prepara-te para morrer se não escalares Luizinho"

DE AIMORE' A POLICIA — "Destaque dois guardas-costas pt Preciso proteção"

RESPOSTA DA POLICIA — "E' mais facil o senhor escalar Luizinho"

DE ZEZE' MOREIRA AO SEU IRMÃO — "Felicidades pt Já sofri tanto como você está sofrendo pt Conte comigo"

RESPOSTA DE AIMORE' — "Obrigado pt Acompanhe-me nos seus pensamentos"

DA FEDERAÇÃO GAÚCHA À FEDERAÇÃO METROPOLITANA — "Caros senhores nossas cordiais saudações pt Pedimos desde já com devida antecipação 1000 numeradas para futuro jogo gaúchos vs. cariocas decidindo campeonato brasileiro"

RESPOSTA DA F.M.F. — "Ótimo! Preferimos mesmo esta final pt Paulistas apesar fraqueza sua seleção são capazes fazer uma bobagem e ganhar da gente"

DE MARIO FRUGUELE AOS ELEMENTOS DA SELEÇÃO — "Bravos rapazes da camiseta listada pt Peço-vos que sejais heróicos no confronto com futebolistas sulinos domingo próximo pt Uma vitória grandiosa bandeirantes botaria agua fervura oposição pt Uma derrota seria tragica para causa situação"

DO PREFEITO DE PORTO ALEGRE A FEDERAÇÃO PAULISTA — "Povo de minha gloriosa cidade mostra grande entusiasmo por cabecinha de ouro de Baltazar pt Peço que em hipótese alguma referido elemento a esqueça m São Paulo pt Se a trouxer ficará exposta saguão palacio prefeitura durante 24 horas para visitação popular pt Antecipadamente grato"

RESPOSTA DA FEDERAÇÃO PAULISTA — "Lamentamos informar que cabecinha ouro Baltazar é sua propria cabeça não sendo possível pois separa-la do corpo pt Podemos mandar, porém, cabeça algum elemento proeminente da oposição caso senhores fizerem muita questão receber cabeça algum"

A CONVERSA TELEFONICA — Habilmente postado num dos fios da Telefonica, um nosso agente conseguiu ouvir a seguinte conversa, mantida por Luizinho e Brandão, seu tecnico no Corinthians.

— Luiz, está muito amolado?  
— Não, "seu" Osvaldo. Nunca estive tanto no cartaz.  
— Mas é um cartaz meio besta, filho, porque se de repente você for escalado, terá de jogar muita bola para não decepcionar.

## PERGUNTAS AMERICANO

1) — Qual a melhor partida que disputou em 54?

R — Foi contra o Palmeiras, no retorno. Ganhamos de 3 a 0.

2) — Qual a contusão que mais o aborreceu?

R — Felizmente, não tive muitas. Fiquei 45 dias inativos, quando jogava pelo XV de Jau. Fui operado de apendicite.

3) — Na sua opinião, qual o maior jogador de 54?

R — Gilmar, arqueiro do Corinthians.

4) — Qual a sua maior emoção?

R — Sempre que ganhei dos grandes. A maior, contudo, foi em 53, quando o São Paulo foi "bailado" em Lins.

5) — O que pretende fazer quando terminar o seu contrato com o Linense?

R — Na ocasião pensarei melhor sobre o assunto. Tenho três boas propostas de clubes de São Paulo e do Rio e o meu passe está estipulado em apenas 80 mil cruzeiros.

6) — Há no profissionalismo algum jogador que você conhecia na infância?

R — Sim vários deles, notadamente no Corinthians. Rafael, Nardo e Diogo. Morávamos perto. Era para ter ido com eles para o Corinthians, jogar nos juvenis.

7) — Onde reside a sua família?

R — Na rua Carneiro Leão.

8) — Quais os companheiros mais alegres nas concentrações?

R — Rui e Alfredinho.

9) — Como recebeu a sua convocação para o selecionado?

R — Não saberia lhe explicar. Não quis acreditar na realidade.

10) — Quem mais o auxiliou no futebol?

R — Armando Renganeschi. Foi ele quem me levou para Jau, juntamente com Rui, na ocasião juvenil do São Paulo.

DE POSTAS

## SETE PAULISTAS

O quadro bandeirante que extreará domingo em Porto Alegre ante os gaúchos, possui sete paulistas em suas fileiras, ou sejam: Gilmar, Alfredo, Santos, Roberto, Julio, Baltazar e Rodrigues. Os 4 elementos restantes são: fluminenses (Helvio, Humberto e Jair) e 1 mineiro (Formiga).

— Mas, "seu" Osvaldo, não há perigo de eu ser escalado.

— Em Porto Alegre não, mas depois em São Paulo sim. Porque os jornais são capazes de provocar um lanchamento do homem...

— Mas, "seu" Osvaldo, ele está dizendo que tenho uma contusão no pé, e não é verdade. Estou bom. Mas já que ele afirma isso, é porque não pretende me escalar em hipótese alguma.

— E se você for escalado, que pretende fazer?

— E' a tal historia... Vou fazer forga.

— Quer um conselho?

— Quero.

— Jogue na frente, deixe o serviço de ligação para o Jair e Roberto. Você, jogando na frente, é um tormento para uma defesa.

— Eu sei, "seu" Osvaldo. Se jogar, prometo jogar na frente.

— Olha, eu só torcerei para os paulistas se você atuar, viu? Se o time for aquele que está sendo anunciado sou "gaúcho".

## VOCÊ SABIA...

...que Szengeiler, da Hungria, foi o vice-artilheiro da Copa do Mundo de 38, tendo marcado meia dúzia de tentos, vindo a seguir o famoso Piola, italiano, que marcou somente 5, empatando com Sárosi, também jogador do selecionado magiar?

## Mundo Esportivo

Red e Adm.: R. 1 de Abril, 105 - S. 101 - Tel. 37-7797

São Paulo

Diretor Proprietario:

GERALDO BRETAS

Secretario:

SOLANGE GIBAS

Numero do dia - Capital - Santos Cr\$ 2,00 - Interior de Cr\$ 2,50 a Cr\$ 3,00

## Vasconcelos e os

## MAXIMOS DE SUA VIDA

Apresenta-se com os seus maximos o dianteiro Vasconcelos, do Santos F. C. Eis, pois, suas palavras para os leitores de MUNDO ESPORTIVO:

"Minha maior magoa resulta da contusão que sofri no tornozelo, quando o Santos excursionou à Argentina, o que me obrigou a voltar. Minha maior satisfação foi vencer o Corinthians, no Torneio Rio-São Paulo. Minha maior queixa ainda é sobre o período mau que tive quando fui contratado pelo Santos, tendo, inclusive, sofrido muitos dissabores. Meu maior amigo anônimo é o Zé, da Merceria Luiz XV. O melhor campo de futebol de São Paulo é o do Santos. Minha maior fan é minha mãe. Meu maior "bicho" foi 10 mil cruzeiros, contra o Vasco, no Rio-São Paulo. O novato de maior futuro é o ponteiro Carlinhos."





# REGISTRO POLICIAL

Estes os casos de assalto, roubo, rapto, assassinato, e outras delicadezas ocorridas durante a semana no conturbado meio futebolístico.

## DERAM MUROS EM PONTA DE FACA

Uma Comissão de cronistas esportivos, constituída de oito elementos, apresentou-se no plantão da Central para dar queixa do indivíduo Aimoré Moreira. A história tem origem na teimosia do referido senhor em não querer escalar Luizinho no ataque do time titular da seleção paulista. Os cronistas, que julgaram necessária tal medida, ficaram durante 15 dias dando murros em ponta de faca, o que ocasionou serios ferimentos nos dedos. O delegado de plantão submeteu os cronistas a um exame rápido dos ferimentos e decidiu abrir inquerito.

## QUADRILHAS AGEM NO SUL DO PAÍS

Oswaldo Brandão, conhecido treinador do E. C. Corinthians Paulista, que recentemente viajou pelo Sul, compareceu ao DOPS para apresentar grave denúncia. Afirmou Brandão que, em sua viagem pelo Sul, encontrou várias vezes uma quadrilha organizada com o intuito de arrancar milhões de cruzeiros dos incautos, oferecendo em troca jogadores de futebol. A quadrilha parece ser de âmbito "Internacional" e age impunemente, apavorando aqueles que vão a negócios para aquelas regiões. O DOPS deverá mandar urgentemente um par de investigadores para Porto Alegre, a fim de apurar onde se encontra a sede do bando.

## CONVINDADO IPOJUCAN

Chegou ao nosso conhecimento que o indivíduo Ipojuca de tal,

defensor da Portuguesa de Desportos, será convidado pelo governo federal para apanhar sondas que sobrevoaram a capital de São Paulo. Como é sabido, têm sido muito frequente os aparecimentos de tais aparelhos, e o governo está empenhado em averiguar exatamente do que se trata.

Devido ao seu tamanho excepcional, é Ipojuca a pessoa mais indicada para "caçar" as sondas sem deixar que eles calam, ocasião em que alguma coisa se quebra no seu maquinismo. Ipojuca pode ser até condecorado pelos serviços prestados.

## VAI VIAJAR COAGIDO

Alfredo Ramos, craque do São Paulo, atualmente prestando serviços à seleção paulista, apresentou à Central de Polícia para formular grave queixa contra a Federação Paulista de Futebol. Alfredo, que tem verdadeiro pavor de viajar em avião, será forçado a usar tal meio de transporte para ir a Porto Alegre. Ele se recusou mas seu pedido não foi atendido. Disse Alfredo ao delegado de plantão que não pretende processar ninguém ou mesmo que seja aberto inquerito. Ele apenas faz a denúncia para que futuramente, com a devida antecedência, seja permitido a qualquer cidadão viajar como lhe aprouver. O delegado registrou a sugestão.

## INCOMPATIBILIDADE DE ESTILOS

O casal Julio-Humberto que contraiu nupcias há pouco, por iniciativa do sr. Aimoré Moreira, compareceu ao Juiz competente, pedindo separação imediata, por incompatibilidade de estilo. O juiz, porém, que é muito amigo de Aimoré, convenceu-os a continuar juntos, negando-lhes a pedida separação, pois "não havia motivo para tal". Teme-se que o casal não se entenda domingo próximo contra os gauchos, a dano da seleção paulista.

## SURTIU O DESAPARECIDO

O meio esquerdo Dema, que estava desaparecido há questão de 20 dias, e que era objeto de intensas buscas por todo o interior do País, apareceu finalmente. Com longa barba desganhada, extenuado, contou uma história apavorante, que os leitores poderão ler em "Ronda Semanal dos Clubes", outro local desta edição.

## O BANGU QUER

O clube dos "mulatinhos rosados" volta suas vistas, mais uma vez, para o nosso Estado, querendo contratar jovens valores. Notícia proveniente do Rio de Janeiro informa que os banguenses estão interessados, para início de conversa, em três elementos do Ipiranga, ou sejam: Valentino (goleiro), Mario (zagueiro central) e Riberio (meio direito). Três craques jovens, que podem servir a qualquer de nossas equipes.

# ESTÁ SEM TIME O SÃO PAULO!

Que destino aguarda Leonidas no São Paulo F. C.? Que rumos tomará o tricolor em 1955? Que pensa fazer o treinador sam-paulino? Leonidas não é de muitas palavras, e prefere o silêncio à eloquência quando o assunto tem alguma importância. Mas na "Entrevista que não foi feita" todos falam à bessa. Sem compromissos, completamente independentes.

Por isso hoje vamos "entrevistar" Leonidas nestas colunas. Para que ele possa, sem receios, dizer tudo o que pensa.

— Quais os rumos do São Paulo?  
— Não sei o que pretende a diretoria. Mas apagar os vestígios do passado e a cuidar do plano na minha opinião o São Paulo deveria dedicar-se a tal carinhosamente.

— Apagar vestígios do passado?  
— Sim. Esquecer o super-esquadrão dos meus tempos e adaptar-se à atual potência. Este assunto já foi repetido muitas vezes.

— O importante, então, é tratar do plantel?  
— Exatamente. Eu sou a favor da contratação de um mínimo número de jogadores, pois um clube grande precisa preocupar-se com a qualidade e não a quantidade. Exemplo? Em vez de contratar três elementos de duvidosa capacidade, é preferível gastar o mesmo dinheiro com um ás de verdade.

— E ficar sem reservas?  
— Não! Os reservas devem ser recrutados dos segundos times, amadores e juvenis. Ou seja: montar o esquadrão principal com gente boa, já feita. E com esmo tempo trabalhar com os elementos "de baixo", preparando-os para a enorme responsabilidade de substituir os "cobras" quando necessário.

— E dentro deste ponto de vista, qual a atual situação do plantel tricolor?

— Crítica. Muito má. Estamos numa encruzilhada perigosa, faltando, gente boa no time principal. Estou precisando de uns quatro ou cinco bons jogadores, tipo Valter, Nilton Santos, Didi, Clovis, etc.. Se não forem engajados, não tem o São Paulo uma possibilidade em mil de conquistar o título de 1955.

— Justifique este pessimismo.

— Quais os craques do atual plantel que mereçam confiança, depois das decepções? Vejamos um por um: Sarcinelli. É uma incógnita. Zezinho: queimado, já. Edelcio: sem comentários. Maurinho: de contusão em contusão. Este rapaz vive machucado, e depois para recuperar a forma é difícil. Canhoto: com a moral no chão. Ninguém sabe o que poderá fazer. Dino: afundou-se de partida em partida, depois de mostrar classe à bessa. Bauer: no ocaso da carreira, e não sei porque, ainda briga. Pé de Valsa: descontente e sem vibração. Sua época já passou. Como vê, são muitos os que dão sensação de incerteza.

— E Teixeira, Mauro, Alfredo, Dino, De Sordi?

— O extremo não aguenta mais uma temporada sem cair de produção. E é capaz que não aguarde nem mais um turno de campeonato. Contra a idade não há resistência, principalmente em se tratando de um elemento cuja base foi a velocidade. Mauro... é um mistério, uma complicação, um problema minúsculo. Não há vestígios de recuperação física, e não que roperar-se. Mesmo que ele ficasse curado hoje, até poder contar com seu concurso... Alfredo, quero crer, sairá fortalecido moralmente da seleção. É um que merece minha confiança. E Gino e De Sordi também. A bem da verdade, no momento, os únicos jogadores do plantel capazes de integrar o primeiro quadro do São Paulo são Poy, De Sordi, Alfredo e Gino. Os demais estão bichados.

— Para o torçor Roberto Gomes Pedrosa, então, será um abacaxi escalar o tricolor, não?

— Nem me fale. Se até não vier uma solução salvadora nem quero pensar no assunto. O São Paulo, mais uma vez, fará figura triste no torneio interestadual. Vai chegar em sexto ou sétimo lugar. Digo mais: mesmo que eu conseguisse obter o máximo rendimento do time que posso formar no momento, o tricolor não conseguiria ser vice-campeão. Na melhor das hipóteses conquistaria o terceiro lugar. Que me deixaria satisfeito, diga-se de passagem.

— Se pudesse contratar todos os jogadores que lhe passassem pela cabeça, que esquadrão formaria para o São Paulo F. C.?

— Um time de encomenda, você quer dizer? Chi... estamos sendo utópicos.

— Não faz mal. Vamos ao time.

— Pois bem: Formaria uma espécie de seleção brasileira com os seguintes jogadores: — Poy; De Sordi e Valdir; Formiga, Dequinha e Nilton Santos; Maurinho, Didi, Gino, Rubens e Escrinho.

E se escalei o Gino e o Maurinho para aproveitar o pessoal do clube, porque caso contrário o ataque seria: Julio, Valter, Didi, Rubens e Maurinho. Imagine este trio central tramando e chutando, hein?

# BOLSA DE CRAQUES

A título de curiosidade damos abaixo uma relação dos jogadores que resolveriam os problemas dos quatro grandes da Capital e mais o Santos. Serve, também, esta matéria de sugestão ao dirigentes dessas agremiações:

| CLUBES           | PONTOS FRACOS                                                | ESTES RESOLVERIAM                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| CORINTIANS . .   | Zagueiro esquerdo e centro médio.                            | Oréco, Cassio, Clovis, Saverio e Formiga.                          |
| PALMEIRAS . . .  | Zagueiro central e centro médio                              | Saverio, Formiga, Clovis, Helvio, Valdir e Léo.                    |
| PORTUGUESA . .   | Quatro atacantes zagueiro esquerdo, médio esquerdo e goleiro | Didi, Valter, Americo, Vasconcelos, Oréco, Odorico, Léo e Cabeção. |
| SÃO PAULO . . .  | Três atacantes                                               | Didi, Americo, Valter, Breno e Vasconcelos.                        |
| SANTOS . . . . . | Goleiro                                                      | Cabeção, Cavani, Valter e Paulo (Guarani).                         |

## RAZÕES

Por esta ou aquela razão os jogadores citados como resolve-dores dos problemas destas agremiações, estão em litígio com seus clubes ou com vontade de mudar de ares. Não resta dúvida que estes cinco clubes com os reforços sugeridos por nós estariam em ponto de bola para o campeonato de 55. Como vemos, a Portuguesa de todos é a que mais necessita de reforços. Possui Julio Brandão, Santos, Ipojuca e ninguém mais...

# MANCHETES DE ENCOMENDA

Como seria agradável para Aimoré abrir o jornal e ler:

"ESCALA AIMORÉ O MELHOR QUADRO PARA A ESTREIA". Mas ele não leu uma só vez ainda. Segunda-feira, depois do jogo, ele naturalmente seria feliz se pudesse ver estampadas nos diversos jornais as seguintes manchetes:

"A TÁTICA DE AIMORÉ DEU A VITÓRIA A S. PAULO".  
"JULIO E HUMBERTO LIQUIDARAM OS GAUCHOS".  
"VITÓRIA PAULISTA QUE SE DEVE A AIMORÉ".  
Não seria ele o único feliz. Os torcedores de São Paulo também, porque o que interessa é vencer, seja qual for o quadro.

E Luizinho, que tem aparecido diariamente nas manchetes? Deve estar satisfeitiíssimo, naturalmente, porque ser humano algum está livre da vaidade. Mas ainda há manchetes que Luizinho não leu e que gostaria de ler. Por exemplo:

"UM GOL DE BOLA E TUDO DE LUIZINHO DEU A VITÓRIA AOS BANDEIRANTES".

Imaginem só! Um gol de bola e tudo, depois de fintar dois, três, quatro rivais...

Gilmar é outro que está prestes a ler umas manchetes sensacionais. Não? Vejamos uma delas:

"GILMAR GARANTIU O EMPATE".

Ou então, melhor ainda:

"GILMAR, ARTIFICE DA VITÓRIA PAULISTA".

Dissemos acima que estas manchetes são prováveis, que o goleiro está prestes a lê-las. E é verdade, porque francamente não se pode confiar muito no ataque paulista. Se temos de vencer o jogo, domingo, será apenas por 1 a 0 ou 2 a 1, ou 2 a 0. E neste caso, podem crer, Gilmar terá papel preponderante na conquista.

Eis uma manchete de encomenda para Jair

"JOGARAM LIMPO OS GAUCHOS".

Claro, qual é a amante que não gostaria de ler que a defesa con-

traria logou limpo? Como consequência, nada de canelas estragadas. E ainda mais as de Jair, que de tão fininhas parece que vão quebrar.

## MUDANDO DE ASSUNTO

Mas nem só de seleção vive o homem. Há outras coisas também, que precisam ser levadas em conta, porque estão palpitando por aqui, na surdina. Por exemplo, eis uma manchete que Mario Beni adotaria:

"GANHA O PALMEIRAS DEZ MILHÕES NA LOTERIA".  
Naturalmente, esta manchete seria uma solução para... bem, tínhamos esquecido que não há déficit. Em todo caso, dez milhões de cruzeiros fazem a felicidade de qualquer um, mesmo que não haja déficit. E outra manchetinha interessante para Mario Beni:

"PALMEIRAS, CAMPEÃO DO ROBERTO GOMES PEDROSA".  
Existe coisa melhor, para um dirigente, que iniciar uma gestão conquistando um título? Não...

E ainda há outro título interessante que seria muito bom para os palmeirenses ler, indistintamente, dirigentes, torcedores, etc. O título seria:

"DIDI TROCADO PAU A PAU POR MOACIR".

Moacir é um jogador sem sorte, que mereceria ser titular num clube pequeno, onde por certo faria muitos gols. Mas um clube grande, é melhor mesmo o Didi. Imaginem o Didi, formando trio central com Humberto e Jair. Esta manchete, aliás, agradaria também ao Didi, que está precisando de um clube capaz de desprezar milhões e que pague 40 mil de ordenado.

Finalmente, a manchete que nós, pobres cronistas esportivos, gostaríamos de ler:

"PROIBIDO O FUTEBOL EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL".

Bem, seria o caso de agradecer. Poderíamos folgar aos domingos, graças a Deus, e ir dormir cedo.



## VENDO, OUVINDO E CONTANDO

CONFIDENCIALMENTE, Aimoré confessava a um cronista, por ocasião do arremedo de treino realizado em Tremembé, que o meia direita Humberto está atacado de uma doença esquisita. "Ele anda com complexo do Clovis", diagnosticou.

Mas, com licença do dr. Aimoré, achamos que o mal de Humberto é bem outro. O rapaz anda sofrendo de complexo, sim, mas de ter de atuar com Julio a seu lado. Só o técnico, apesar das reiteradas críticas dos jornais e emissoras (críticas construtivas, bem entendido) não quer enxergar que é um absurdo a escalção da ala direita com dois valores cujas qualidades não se harmonizam. Um bom numero de exercícios foi realizado na preparação do "scratch". Aimoré mostrou-se preocupado com a atuação da vanguarda. Alterou-a uma infinidade de vezes. Mas, teimosamente, não quis atentar para o real e unico defeito grave do setor. E vai cair na mesma asneira cometida pelo seu mano Zezé Moreira na Copa do Mundo. Evidentemente, Aimoré precisa rever os seus compendios de medicina.

### A COLABORAÇÃO DE BRANDÃO

O tecnico corintiano Brandão foi o primeiro a dizer que não queria nada com a seleção paulista. Quando ainda havia a possibilidade de ser formado um conselho de técnicos para auxiliar Aimoré na organização do selecionado, o "coach" do campeão do IV Centenario escusou-se. Mas, agora, parece que Brandão mudou de modo de pensar. Um dia destes, esteve na concentração do Tremembé; e andou confabulando com os craques e com o proprio tecnico Aimoré, dando diversas "dicas" sobre os gauchos que viu em ação no Rio na partida em que venceram os cearenses pela segunda vez e conquistaram o direito de disputar as semi-finais do certame brasileiro contra os bandeirantes. Mesmo sendo gaúcho, parece que o coração paulista de Brandão falou mais alto...

### VASCONCELOS COM DUPLA FUNÇÃO

Pouca gente tem percebido que os técnicos de selecionados em geral pouco ou nada ligam para as equipes reservas. Suas preocupações se concentram exclusivamente sobre o time titular. E a historia se repete agora, na seleção paulista, confiada à guarda de Aimoré. Enquanto os "donos do time" recebem instruções e mais instruções, neça para os suplentes... Mas estes, ao que parece, não se agastam com essa diretriz do tecnico. Por sua conta e risco, se orientam, traçam planos de jogo, no proprio decorrer dos exercícios. E, neste particular, cabe uma referência especial ao meia do Santos, Vasconcelos. Praticamente o rapaz está com dupla função no selecionado: meia esquerda e ao mesmo tempo tecnico do time reserva... Dá gosto vê-lo em ação, "cantando" o jogo para seus companheiros. E que ele enxerga bem, não resta duvida. Basta "entrar" que os reservas dão calor e até vencem os titulares, mesmo com o Calera na ponta direita...

### JOGO LARGO EM CAMPO CURTO

E' possível que Aimoré ignorasse as exiguas dimensões do campo do Cantareira local do penultimo ensaio do selecionado. A verdade é que, antes do inicio do exercicio, reuniu os titulares e pediu:

— "Não quero saber de aglomerações. Façam jogo largo com passes longos de primeira Julio e Humberto, vocês tratem de se distanciarem um do outro". E assim por diante. Na hora "h", porém, saiu tudo ao contrario. O campinho não ajudava... As tantas, um passe longo de Jair foi ter às... arauibancadas! E Batistaz, venenoso, comentou: "O jogo é aqui dentro, meu velho! La fora fica o publico..."

### "VÃO MATAR O VELHO"

Outra nota curiosa do mesmo ensaio. Calera, o veteranissimo Calera ocupou a ponta direita do time reserva, completando o numero de jogadores. Logo no inicio do ensaio, Batistaz estendeu-lhe um passe aberto destes que só jogador paraguaio consegue pegar. Calera deu tudo, mas não "segurou" a bola. Acabou estatelado no chão tal o seu esforço. Penalizado com o estorço do antigo astro, o cronista Jaime Madeira advertiu: "Outra bola assim e o Calera morre!... Até parece que desejam praticar um crime perfeito..."

## ESTAS VOCÊ NÃO SABIA

## JAIR DEU A MÃO A MARIO AMERICO

Possivelmente, se Jair se decidir a escrever as suas memorias, terá um mundão de fatos pitorescos, ineditos, a revelar aos seus inumeros fans. Jogador de longevidade impressionante — está no profissionalismo há quase duas décadas de anos — e tendo integrado inumeras equipes de prestigio e também diversas seleções, forçosamente já colecionou uma quantidade de passagens curiosissimas no bau de suas recordações.

### DEU A MÃO A MARIO AMERICO

Algumas delas. Jair lembrava um dia destes, antes de um exercicio do selecionado bandeirante, em animada palestra com o Mario Americo. O jogador e o massagista são velhissimos amigos. Data dos tempos em que ambos serviam ao Madureira (39) essa amizade. E o conhecido futebolista dizia a Mario Americo:

— "Bons tempos aqueles..."

Ganhava-se pouco, é verdade, mas valia a pena... Você se lembra, Mario, que fui eu quem o convidei para ir pro Vasco?"

Mario lembrava, sim. — "E' verdade... Quando você deixou o Madureira, me convidou. Titubei a principio. Mas, quando soube que só o premio por uma vitoria, no Vasco, equivalia a um mês de salario no tricolor suburbano, não tive mais duvidas. Arrumei a mala e fui parar em São Januario..."

### FAMILIA DE FUTEBOLISTAS

Jair é de Barra Mansa, Estado do Rio. E talvez quase ninguém saiba que pertence a uma familia de futebolistas. Seu mano Orlando foi "bom de bola", jogou anos e anos pelo Vasco da Gama, na ponta esquerda. Outros representantes da clã Rosa Pinto também andaram brilhando em clubes inferiores. Ainda agora, há um "broto", sobrinho de Jair, que

parece ter grande "pinta". Trata-se de Roberto, meia esquerda do juvenil do Vasco e da seleção carioca que conquistou o titulo no "Lira Filho", graças ao discutido criterio do "gol average". A proposito, Roberto andou treinando no Palmeiras:

— "Eu o trouxe para uns testes no quadro juvenil", contou-nos Jair. "Mas não o quiseram. O menino voltou para o Rio, radicou-se ao Vasco, foi campeão carioca e agora é campeão brasileiro. Começou bem a carreira..."

### NO JUVENIL, NÃO!

E por falar em juvenil do Vasco, sabiam que o Jair, antes de pertencer ao Madureira, clube em que se projetou ao lado de Lelé e do saudoso Isaias, quase ingressa naquela equipe do clube cruzmaltino? Mario Americo foi quem contou essa interessante passagem da vida do veterano craque.

— "Levado para o Vasco da Gama lá queriam que ele jogasse pelo quadro de juvenis. Acharam o seu fisico muito mirrado, improprio para as partidas durissimas do campeonato de profissionais. Jair não gostou da observação. E foi dar com os costados em Madureira. Daí para galgar os degraus da fama, foi um pulo. A principio, quando o garoto fazia diabruras em campo, disseram que isso acontecia porque ninguém o marcava de perto. Tentaram, todavia, logo essa tática. E era de ver como Jair, então, "bailava" os marmanjos... E olhem que isso aconteceu num tempo em que existia no Rio, jogadores que não alisavam ninguém, tais como Zezé Procópio, Zezé Moreira, Brito, Afonsinho, Zazur, etc..."

Odérico; Luizinho. Mujica, Bodinho. Camargo e Nick.

A peleja foi dirigida pelo juiz Carlos de Oliveira Monteiro (Tijolo), tendo proporcionado a arrecadação de Cr\$ 465.775,00.

Os gauchos, aos 28 minutos do primeiro tempo, venciam por 2 a 0 (gols de Camargo e Bodinho). Rodrigues diminuiu aos 37. Na etapa complementar, Pinga (33) e Rodrigo (40) deram a vitória aos paulistas.

## FOI ASSIM A VITORIA DE 52

Foi no dia 25 de maio de 52 que os paulistas enfrentaram os gauchos, no estadio dos Eucaliptos, em Porto Alegre. As equipes apresentaram-se com as seguintes constituições:

**PAULISTAS** — Cabeção, Helvio e Olavo; Santos, Brandãozinho e Bauer; Julio, Antônio, Baltazar, Pinga e Rodrigues.

**GAUCHOS** — Doia, Florindo e Oreco; Paulinho, Salvador e

## FALSO CONSULTORIO

Se eu cobrasse 1 cruzeiro por cada carta que recebo, perguntando coisas, seria já capaz de pagar os 18 milhões do Palmeiras. Mas meu coração generoso impele-me a responder gratuitamente. E por causa disso vão duas horas diárias de fila.

### VAMOS AS RESPOSTAS, DE HOJE:

**ALFREDO** — Que remedio! Não tem escolha, meu rapaz. Se você tem medo de andar de avião, eu tenho medo de aranhas. E no entanto suporto-as cristamente. Se você for a Porto Alegre de trem, pode ser que chegue atrasado. Se for de navio, pode ter tonturas prejudiciais. Se for de carro pode ficar atolado na lama das estradas. Se for a pé, não há mais tempo. Devia ter saído no mês passado. O remedio é o avião mesmo. Se ficar tonto, use o saquinho e chame depois a aeromoça. Boa Viagem.

**TRICOLOR CURIOSO** — O relatório já está em mãos da diretoria. Não é verdade que o Leonidas pede que instalem uma guilhotina no Canindé para fazer os cortes no plantel. Mesmo porque tal coisa provocaria protestos dos interessados. Disponha sempre e obrigado pelos elogios.

**JOVEM PAULISTA** — Nada há entre Julio e Humberto. Nunca brigaram, são bons amigos, não existe o mínimo ressentimento entre ambos. Acontece que jogando juntos eles não acertam mesmo. Todos já perceberam, menos Aimoré.

**GIULIANO** — Foi um belo mergulho. Não, não é verdade que pareceu um pinguim, como andaram dizendo por aí. Isso é intriga da oposição... Inveja, sabe? Onde se viu um pinguim de bigode Ora, ora.

**AIMORÉ** — Claro que na historia da humanidade houve gente mais teimosa que você. Muito mais.

**TENORIO CAVALCANTI** — Não, não, não! Não faça isso! Só pelo fato de haver revolta contra o Aimoré o senhor não deve riscá-lo do mundo dos vivos com sua "lurdinha"! Obrigado pela oferta, mas não queremos sangue derramado. O castigo para Aimoré deverá vir, mais tarde ou mais cedo.

**MARTIM FRANCISCO** — Você está louco? Então quer que eu lhe indique a tática da seleção paulista? Olhe, amigo, mesmo que a seleção tivesse tática, eu não lhe indicaria. Seria crime de alta traição, apesar de eu ser baixinho.

**TRINDADE** — Bem, se o XV de Novembro quer o Gatão de volta, já sabe o que fazer; se fosse eu, no seu lugar, pediria Moreno e Valtir pelo Gatão. E peça também o Canarinho. Afinal, assim que chegasse a Piracicaba, o Gatão comeria o Canarinho... E' mais humano evitar tal coisa separando-os.

**MARIO BENI** — Não há mal algum em que um presidente de clube brinque num play-ground. Afinal, aqueles aparelhos todos infantis no Parque Antartica são para ser usados, não? Tanto pode usa-los uma criança como um presidente de clube. Brinque à vontade, filho, que depois do campeonato brasileiro não terá tempo nem para respirar.

**BRANDÃO** — Sua ideia de fundar a Casa do Futebol no Corinthians é a melhor dos ultimos 20 anos no nosso futebol. Mas tenho a ligeira impressão que você está sonhando de olhos abertos.

**MARIO FRUGUELLE** — Ficando freguês, hein? Bem, obrigado pela preferencia. Olhe, se quer entregar o cargo com elegancia faça-o de smoking. Não vejo outra forma de agir.

**ELEITOR DESNORTEADO** — Gostaria de ajuda-lo, mas não tenho espaço suficiente para publicar os nomes de candidatos a prefeito. O que lhe posso afirmar é que Luizinho não se apresentou como tal, até aqui, apesar de ser no momento o homem mais capaz de reunir 100 mil votos. Disponha sempre.

**VASCONCELOS** — Não seja burro, rapaz. O nome "Porto Alegre" não quer dizer que os habitantes desta cidade andem dando risada na rua. Talvez eles dêem depois do jogo com os paulistas...

**MATARAZZINHO** — Gravata verde não combina com camisa azul e paletó marrom. Ficaria horrivel. Mas você, sendo um dos 10 mais elegantes do futebol, pode usar até cuecas cor de rosa com bolinhas brancas, que fica bem. Eu não posso. Diriam que sou louco. Você pode. Dirão que é elegante.



## ANTI-CÁRIE XAVIER

à base de cálcio e flúor

Moderna medicação preventiva da cárie dentária e recalificante do organismo

Desde a mais tenra infância até a idade madura precisamos e devemos cuidar dos dentes e evitar a cárie. O ANTI CÁRIE XAVIER — à base de cálcio e flúor — é o moderno e eficaz preventivo da cárie dentária e recalificante do organismo.



A experiencia de Marcel Klaczko aconselha:

# NECESSIDADE URGENTE PARA O FUTEBOL PROFISSIONAL: ORDENADO MAXIMO DE 15.000 CRUZEIROS!

Marcel Klaczko é um dos mais importantes vultos do São Paulo Futebol Clube. Servindo no Departamento Profissional do clube há cinco anos, com dedicação e inteligência invulgaes, estava em condições de falar "cátedra" sobre a agremiação do Canindé e seus problemas e também sobre o futebol em geral. Marcel Klaczko é um cavaleiro e foi sem dificuldades que abordamos os assuntos que nos levaram até ele e obtivemos respostas às perguntas que lhe foram endereçadas. O dirigente do "clube da fé" começou dizendo:

"Estou há cinco anos no Departamento Profissional do São Paulo e posso dizer que, durante esse

tempo, tive uma grande alegria, no ano de 53, quando levantamos o campeonato — meu primeiro título — e uma das maiores tristezas de minha vida de esportista. Esta, como não podia deixar de ser, refere-se à perda do certame do Centenario, cobigado por todos, mas, para nós sampaulinos, uma questão toda particular, em face de, possuindo o nome da "cidade que mais cresce no mundo", ser quase uma obrigação vencer o



Marcel Klaczko. O dirigente sampaulino prestou incisivas declarações sobre a situação atual do futebol brasileiro.

campeonato. Isso, contudo, não foi possível. Infelizes em alguns preliminares, fomos muito mal em outros, principalmente ante os chamados pequenos, ocasionando o aumento de nosso passivo de pontos. Não poderei citar nomes, porém, houve jogadores que decepcionaram, jamais correspondendo aos nossos anseios".

## PROFISSIONALISMO DEFEITUOSO

O sr. Marcel continuou: "Estamos vivendo uma época difícil no futebol profissional. Urgem medidas regularizadoras da situação, desde que, penso, na marcha em que vamos, o regime atual tende a piorar e causar, se não a bancarrota, pelo menos um estado caótico de coisas, em prejuízo

lógico das agremiações. E' de urgente necessidade um convenio entre clubes, de São Paulo e Rio, os dois grandes centros do país no futebol, estudando-se formulas e providencias para sanar os erros atuais. No São Paulo, por exemplo, estão bem adiantados os estudos de remodelação do Departamento Profissional. Acredito que, por toda esta semana, já existam medidas concretas. Particularmente, acho que deve haver um ordenado "teto", que não deve ser superior a 15.000 cruzeiros. Os prêmios por vitórias e empates é que compensariam a diferença dos vencimentos atuais. Porque estou convencido que a formula de proventos iguais para os astros dos clubes e "bichos" melhores por vitórias, determinariam maior empenho em campo e menos descontentamento. Do jeito em que as coisas caminham, o "deficit" é infalível.

## O S. PAULO

"No tricolor, houve um prejuízo no Departamento Profissional de quase um milhão de cruzeiros. E a situação é tal que as arrecadações não podem ser desviadas para outro setor, de importância capital para os clubes. Veja o caso do nosso estádio. Não podemos pensar em contribuições do futebol, quando a verdade é que o "monumento do Morumbi" é mais destinado ao próprio futebol. São imensos os sacrifícios que estamos tendo para erguer o estádio. Mas tudo decorre de rendas à parte, a maioria de vendas das cadeiras cativas. O orçamento de cerca de 100 milhões de cruzeiros precisa ser coberto, pois o estádio é uma necessidade. Já gastamos ali cerca de 25 milhões e a inauguração, para dar-se o mais breve possível, precisa da contribuição de todos, sampaulinos ou não. Porque o estádio tricolor será um estádio de São Paulo, para os paulistas. Aliás, penso que o nosso Estado, o maior da União, deveria possuir dois grandes campos. Faço exceção no Pacembu, já considerado obsoleto, além do que, jogando nele, ve-

mos sair do nosso próprio bolso uma boa parte da renda que deveria ser nossa".

"Os estudos que estamos fazendo, referentes ao Departamento Profissional, posso adiantar, inclui a diminuição do plantel atual. E sem duvida, também, há planos para novas contratações. Somente não poderei adiantar quais sejam. Nós "namoramos" muita gente que joga futebol neste Brasil, mas o "namoro" ainda chegou a "compromisso mais sério". Eu, por exemplo, gostaria de ver jogando com a camiseta tricolor jogadores como Valtér, Americo e Dino, este do Botafogo".

## LEI DO ACESSO

Marcel silenciou, sorriu, e depois continuou: "E também Didi, é lógico. Com esse o "namoro" é antigo. Todos, porém, terão que enquadra-se — os que forem contratados — às modificações que serão introduzidas no Departamento. Eis que, repito, como está, não pode e não deve continuar. Seu fa-

votável, incondicional, da Lei do Acesso, embora ache que ela apresenta alguns senões. Mas só o tempo poderá proporcionar motivos e medidas para que as arestas sejam aparadas. Há jogos deficitários, mormente os que se realizam em algumas localidades do Interior, porém, surgindo estádios, maiores, que deem rendas mais compensadoras, tudo poderá ser contornado e regularizado, desde que os clubes compreendam a necessidade do convenio e dos ordenados considerados máximos. Logicamente, isto é uma opinião pessoal, pois nada tenho com a vida dos demais e no próprio São Paulo os estudos são feitos em conjunto, dentro da maior harmonia. Finalmente, como você pede minha opinião sobre o atual selecionado paulista, acho que aquele que Aimoré escalou está bom. Somente dou um palpite: De Sordi merecia melhor oportunidade. Porque este rapaz está jogando um grande futebol".

## Em 3

# TEMPOS

Aymoré ficou decepcionado: — "Mas como treinar neste campo? É quase quadrado! Se soubesse que era assim, não teria trazido a turma para cá". Era o campo do Cantareira.

X—X

Mário Américo foi alvo da "gozação" da turma toda. Não dormira bem, levantara a noite toda. Alguém disse: — "Vamos poupar um pouco o Mário, hoje. Ele comeu um frango inteiro, o estômago 'bronqueou' e agora o remédio é deixá-lo em repouso".

X—X

"Eu nado muito mal" — dizia Tite a Gilmar. Foi quando contaram que Djalmi Santos não dá nada em matéria de natação. "Na Turquia, estava pescando, perdeu o equilíbrio, e foi prá água. Quase morreu. A temperatura do rio era de 2 graus abaixo de zero".

X—X

Cadeira apareceu no treino de terça-feira. Aymoré disse: — "Se quiser há um lugar ali para você correr um pouco". "Pois, não" — disse o ex-zagueiro do Palmeiras. Então, o técnico foi procurar chuteiras para ele. "Quem tem duas chuteiras aí". Ninguém respondeu nada. Mas Luizinho não perdeu a chance pra uma brincadeira: — "Eu tenho, olha aqui". E mostrou as que estava calçando.

X—X

Havia muito inseto no campo do Cantareira. Então o técnico avisou: — "Cuidado, vocês que costumam correr de boca aberta. Não vão engulir alguns daqueles "bichinhos" que poderá fazer mal. E, pensando no sucedido com a indigestão do Mário Américo, a turma toda ficou de boca fechada o treino todo.

X—X

Uma curiosidade que poucos sabem. Aymoré quer que todos falem em campo. Pelo menos recomendou: — "Hélio, não deixe de falar, Gilmar, idem. Isso melhora a produção, porque um vê os defeitos do outro". Novidade ou não?

X—X

No primeiro ataque dos reservas, Baltazar, que estava desse lado, gritou aos companheiros: — "Duro, minha gente. O jogo é hoje, não é em Porto Alegre, não! Vamos correr".

**R. Monteiro 5/6**  
**CASIMIRAS-LINHOS-TROPICAIS**  
**NACIONAIS E ESTRANGEIROS**

## O cartel gaúcho:

**23 PARTIDAS INVICTAS**  
**67 GOLS PRO' 18 CONTRA**

Não estamos com os que dizem que os gaúchos "não são de nada". Sem comporem uma grande equipe, são, no entanto, perigosos, pelo bom sentido de conjunto que possuem, podendo dar trabalho a qualquer quadro e até surpreender. A ilusão principal de muitos reside, talvez, no fato de estarmos acostumados a ver grandes seleções riograndenses em ação, integrada sempre por grandes astros. E o Renner não ter craques aureolados em seu plantel ocasionou esse dito de que eles "não são de nada". Convém recordar que foi essa equipe que venceu o certame gaúcho de ponta a ponta, batendo os celebres Grêmio e Internacional, este com os seus Orecó, Odorico, Salvador, etc., celebre ain-

da mais pelos marcadores que impõe aos uruguaios. Mas o "desconhecido" Renner ganhou. E ganhou bem. E não foi assim por sorte.

É oportuno ressaltar que, representando o Rio Grande, tendo vencido duas vezes o "scartel" do Ceará, completou o Renner 23 partidas invictas (são 21 do campeonato porto alegre e mais 2 do certame), conquistando, durante essa série, 67 gols, contra apenas 18 (incluem-se aqui também as partidas contra o Ceará), o que dá a média de três gols por jogo e menos de 1 contra suas próprias redes. Nestas condições, se eles "não são de nada", o que é ser de "alguma coisa"?

# DICIONARIO INDISCRETO

## GILMAR

- Nome? Monteiro. São duas grandes meninas...
- Onde nasceu? Qual o craque do Corinthians que tem mais cartaz?
- Data? Com quem hein? Me parece que é o Baltazar, se fôr no futebol.
- Quanto ganha? 22 de Agosto de 1930. E' proprietario?
- 18 mil cruzeiros. Tenho uma casa e um terreno, por enquanto...
- Dá para você? Com quem reside?
- Vai se vivendo... Com a progenitora e uma irmã.
- De onde veio? Quantos anos pretende jogar ainda?
- Jabaquara. Seis anos mais.
- Há quantos anos está no campeonato? Qual o melhor lugar do mundo?
- Quatro anos. Minha casa.
- Quantos títulos já conquistou? — O pior?
- No Corinthians só tenho ganho títulos. Campeão de 51 e 52. Em 54, vencemos todos eles. Só pode ser mesmo a Turquia com seus habitos antiquíssimos.
- Qual a sua primeira posição? E' verdade que está noivo?
- Sempre joguei no gol. Eu não sei... Só se fôr com a Elizabeth Taylor!!!
- De quem era fan quando garoto? — Que achou da Martha Rocha?
- Oberdan Catani. Muito bonita.
- Qual o jogador novo de maior futuro? — E' pão duro?
- Rafael Chiarella. Até que não.
- Qual a sua maior atuação de 54? — Qual é a mão mais fechada do Corinthians?
- Não tenho boa memoria. Me parece que foi contra a Ponte Preta. O pareo entre Homero e Rafael é duro! Assim como são, ficarão ricos...
- Qual o maior craque do Brasil? — O que faz nas horas de folga?
- Roberto. Nunca deixo de ir à praia.
- O seu maior desejo? — Tem medo de quem?
- Ser campeão brasileiro de 54 para juntar este título aos inumeros que conquistei no Corinthians. Avião e da... morte.
- Coisas que não gosta? — Gosta de frango?
- Não caberia neste dicionário. Nem de longe.
- O seu minuto azarado? — O que pretende fazer quando abandonar o futebol?
- E' bom nem lembrar. Não sei direito ainda sobre o assunto. Na ocasião resolverei.
- Sua maior alegria? — Qual o companheiro que está mais bem de vida?
- Ter conquistado o título de campeão do IV Centenario. Claudio, em primeiro lugar. Depois Homero.
- Chegou a temer a perda do campeonato? — Onde comemora as vitórias?
- Nunca. Tinha certeza que ganhariamos. Geralmente em Santos, junto aos amigos corinthianos.
- Qual a sua pior atuação? — Lembra quais foram suas maiores intervenções?
- Contra o Santos, no retorno. Sim, na Dinamarca, quando defendi duas penalidades máximas contra o selecionado da Dinamarca.
- Tem amigo em outros clubes? —
- Tenho muitos. Se dependesse de mim todos eles estariam no Corinthians.
- E' fan de quem? —
- Elizabeth Taylor e Doris



**LUIZINHO FALA DE SUA ILHA CERCADA DE TERRA POR TODOS OS LADOS NA 15.ª CURIOSA...**

# O VELHO CONTROLA AS FINANÇAS E JA' COMPREI TRES BOAS CASAS

**E o rei da finta faz novas e palpitantes revelações: dou-me bem com o meu "Menezes" que sabe o que fazer do dinheiro ganho com as chuteiras - Apelidaram-me de Golias só porque não tenho mais um palmo de pernas... - Ganhei presentes principescos quando me casei - Mudei a língua com o arbitro, mas de nada adiantou... - Televisão, a maior invenção do século XX**

Esta é uma Entrevista Curiosa especial. Por várias razões. Primeiro, por pertencer a um dos principais ídolos do futebol brasileiro do momento; segundo,



Esportivamente falando, Alfredo Inácio Trindade é o maior homem do século XX. Luizinho admira o presidente corintiano e acha-o o maior!

pelo tom de autentica brincadeira de certas passagens, dando um colorido diferente, não obtido antes nesta série de reportagens. E só por estas linhas iniciais, vocês já devem ter compreendido quem foi o entrevistado. Qual é o jogador que dentro do campo é um compendio de futebol-classe, de futebol-malícia, de futebol-irreverência até? Qual é o craque que, no momento, pode expressar nas suas vivas cores, o verdadeiro, o real futebol brasileiro? O futebol jogado em ritmo de samba! Quem é esse homem? E' muito fácil, vocês já devem ter adivinhado! Sim, é ele mesmo.

## EU FUI ASSIM

Deixemos falar o "sambista" do futebol: "Eu me chamo Luiz Trochillo, sou filho de espanhóis, mas nasci no Brás dos Italianos. Mistura de raças de línguas, de temperamentos. E desde garoto gostei de futebol. Gostei e joguei. Mas se fosse seguir o conselho dos outros talvez, a estas horas, eu estivesse vendendo pregos numa loja de ferragens. E' que quando comecei — lembro-me bem — uma dúzia de pessoas me aconselhava... a não morrer cedo inclusive um tal de Manoel, dono de uma venda no meu bairro do Belem. Eles



Por causa de Jackson, na Turquia Luizinho discutiu com o arbitro durante cinco minutos. No fim, um não entendeu o outro.

diziam: "Menino, vai pra casa! Um dia, o seu Antonio — é o meu pai — vem aqui reclamar da gente, quer bater na gente, porque você foi direto para o hospital todo arrebatado!" Sabem, eu era pequenino, bem mirradinho. E todos queriam se aproveitar do meu físico. Resolvi "tapar" a boca daquela turma toda e comecei a treinar saltos pelos lados de uma coluna que havia em minha casa. O principal obstáculo foi sempre... o vento contra". E Luizinho caiu na gargalhada, até que

"Idolos, francamente, eu não tinha. Porque não ia a futebol e queria saber do meu jogo e não dos outros. Quando fui para o Corinthians, muita gente olhou desconfiada. O Manoel voltou a falar: "Olha Golias — o apelido que me arranjaram — eu sou corintiano e lá nós só queremos gente grande, assim como o Servílio Aposto o que quisser como você um dia volta pra casa estropeado!" Quase o meu pai topa a parada. Não topou porque eu achei melhor guardar um pouco até que eu pudesse carregar a bola. Antes, era difícil, ela ia quase até a altura dos meus joelhos. E tinha uma costura no lado, enfiada a couro, que doia pra burro quando batia no osso da canela. O Dante Pietrobon técnico dos infantis e juvenis foi o primeiro a me incentivar. E comecei a crescer mas sempre magro. Quando ganhei o meu primeiro título juvenil, passei na venda do Manoel e gritei da porta: "Fala agora, cobra venenosa!" Ele riu e respondeu: "Vai pra frente, moleque!"

## RINDO... E APRENDENDO

Luizinho continua: "Sempre gostei da vida! E a minha principal era o futebol. Quando passei a formar aia com Colombo, nos aspirantes, não foram poucos os que enegaram até a mim para dizer que eu me arriscava em fintar muito. Eu ria. E sabia que só fintando eu poderia progredir. Fazer passes de 40 metros eu não podia. Disputar corpo a corpo — muito pior, também não. Só fintando. Aliás, guardo uma fotografia de seu jornal que me serviu de grande incentivo, quando publicou minha foto com o título: "O Rei da Finta sai! até a própria sombra!" Sabe que eu ri muito, em casa lendo essa frase? Balar a minha sombra! Não sei se você recorda que durante a guerra o selecionado da F.E.B. andou jogando pela Europa. E lembro de dois jogadores Peracio e Bidon, como atacantes. Sonhei que era oficial da marinha brasileira comandante de um submarino que atacava uma fortificação qualquer e depois entrava em campo para jogar junto do Peracio. Os europeus riram do meu tamanho, mas no sonho dei-lhes menores que eu. E o Peracio ria eu ria todo mundo ria. Levantei pela manhã com tanta raiva de terem querido caçar de mim que prometi a mim mesmo um dia aparecer por lá e jogar de verdade. Talvez até por isso, pensando na vingança eu tenha começado a ler G. H. Manerake Tocha Humana, etc. e tal. Queriam

aprender outros truques!" Outra grande gargalhada!

A entrevista ia saindo, diferente, fácil... mais curiosa do que esperávamos. Foi rindo que Luizinho aprendeu. Assim disse ele. Mas, continuemos, ainda o craque com a palavra: "Por falar em rir houve um jogo no Maracanã no qual dei boas risadas. Penalte contra o Vasco. Se o Claudio estivesse jogando, era gol certo. Mas ele não estava e eu quis cobrar. Disse que estava inspirado. Fui para a bola e chutei nas mãos de Barbosa. Fiquei chateado mas depois do triunfo, 2 a 0, ri um bocadinho, dizendo aos companheiros: "Afina, velhinhos, a gente tinha que dar uma chancezinha para eles!" E foi sempre com um sorriso que passei por Luiz Villa, o jogador mais leal mais correto que conheci. Olhe, aqui entre nós o que eu fiz com ele não se faz. Entretanto o argentino jamais lançou mão de outros recursos ilícitos. Chegava a rir também junto comigo. Foi o maior adversário que conheci, que merecia e merece a medalha de ouro e brilhantes".



Luizinho o Rei da Finta. Foi sorrindo que ele aprendeu futebol. Nesta Entrevista Curiosa, o grande atleta corintiano conta... curiosidades de sua vida.

## VINGANÇA, VINGANÇA!

"Eu sou corintiano, digo de boca cheia! No dia do meu casamento, um dos mais felizes da minha vida ganhei presentes principescos: uma geladeira, uma televisão etc. etc. Vivo feliz com dona Rute e o garoto Luiz Antonio e se ele quiser ser jogador — estou treinando o moleque desde agora — só joga a no Corinthians. E na meia direita Se o Claudio quiser: fará ala com o filho dele. Mas em 52 vinguei-me dos europeus. Que grandes partidas fizemos! Se "paramos" no primeiro jogo na Turquia. Também, quando vimos os turcos entrando em campo de calções compridos, camisas quase encobridas os gritos peramos em "barbada". Quase viramos "quibe" de tanta "caquerada". Perdemos por 1 a 0. Depois o Jackson foi dar um arremesso lateral, que era dos turcos e foi expulso. Dirigi-me ao arbitro e... mandei a língua! Falei falei falei e ele só assentia com a cabeça. Falou comigo e não compreendi! Como ele não me compreendeu. Sorte minha, hein?"

"Porque o que eu disse não se escreve. Após a derrota inicial, não perdemos mais. Passei pela Espanha e comprei para o meu "velho" uma roupa de toureiro!" Gargalhada estrondosa do jogador, que depois continuou: "Dou-me muito bem com o meu pai. Ele é quem controla as minhas finanças, adquire casas (tenho 3) e terrenos para mim. Calculo que já ganhei uns 700 mil cruzeiros com o futebol. Já tive carro na praça mas vendi porque ninguém controla os "tubarões". E o papai aqui não nasceu para ser explorado. O meu sonho de rapazote de jogar na Europa sem que rissem de mim concretizou-se. E foi lá que eu vi e eles também viram o maior gol da minha vida. Um chute de Jackson quase do meio do campo na Turquia, que entrou assoviando no ângulo. Naquele dia, o Jackson pareceu-me o Tocha Humana, porque a pelota saiu... queimando. E se o goleiro mete as mãos... fon, fon, fon, assistência, queimaduras de terceiro grau! Chute raro aquele!"

## EU SOU ASSIM

"Você quer saber qual o meu vizinho mais amado, não é? Acontece que, de um lado da minha casa existe um terreno. Do outro, um espaço vazio que pretendo comprar. Nos fundos, terreno também. Assim, não tenho vizinhos. A Vila Carrão é muito longe. Senador, deputado, escritor etc. ninguém meira por ali. Só futebolista. Poderia dizer que o meu barbeiro — por incrível que pareça não lhe sei o nome — é o "can can" do bairro. Fala por quantas juntas tem e diz que ia jogar futebol. Mas nunca diz e clube e a posição. Conversa! Jogar por jogar isso sempre respondo ao figaro, meu pai também jogou. Era ponta esquerda!" Nova gargalhada! E depois: "Gosto muito de cinema, principalmente de filme de mistério coisas de ficção. Mas quando a Gina Lolobrigida é anunciada numa película mesmo que seja filme de amor, estou lá! Em compensação quando anunciam a Bette Davis, passo a distância do cinema. Gosto de sambas sou fan do Noel Rosa, da Araci de Almeida. E entre os "gemedores", nenhum como o Silvio Caldas! Se eu pudesse aprenderia violão — o Baltazar diz que sabe tocar — só para acompanhar o Caboclinho Querido quando aparece em nossas concentrações. Mas, que tempo? Prefiro tocar... no futebol!"

"Não sou político e não gosto de política. Mas admirava o Getúlio Afonso o "velhinho" tinha suas virtudes e gostava de povo. E eu sou do povo. Por que você acha que me especializei em fintas no futebol? Para ver o povo gozar. Não desgosto do Café Filho e acho que deveria merecer apoio de todos, mas a verdade é que a situação não está nada boa, primo!" E com o Bogdanin "burrando" o titular Malenkov do "quadro soviético" será que não vamos ter outro selecionado da F.E.B.? Não, não! Antes de me convocarem para o Exército, tem outros na minha frente. O Paulo, que aguenta pancada de bonde o Gilmar que é solteirinho da Silva, e o Carlito Rober-

to, que chuta até a sombra! A maior invenção do século foi a televisão! Qual bomba atômica, qual nada! O que destrói não serve! Como é mesmo essa per-



Se houvesse guerra antes de Luizinho ser convocado, Paulo estaria na dianteira. Porque aguenta pancada até de bonde em plena velocidade.

gunta? Qual o maior homem do Século XX? Politicamente, o Churchill. Esportivamente, o nosso presidente, sr. Alfredo Inácio Trindade!"

## MISCELANEA

"Tenho um sonho que ainda não realizei: ganhar uma loteria de Natal ou um "sweepstake". Sozinho, é lógico. Esse negócio de ter que brigar com o Rocky Marciano para ganhar um milhão não é comigo. Prefiro fazer o papel de Demétrio, o Gladiador. Rende mais e apazinha-se menos. E se fosse de fato impossível fugir ao campeão mundial, emprestaria o Triângulo Mágico do Príncipe Ibis, daquela história de quadrinhos. Não acredito em discos voadores. Um camarada lá na Vila Carrão disse que viu um. Mas ele é miope como que! Devia ser a lua. Entretanto, se os tais discos existem mesmo, devem vir da própria Terra. Mas eu bem que gostaria de viajar num "bichinho" desses, desde que o piloto assegurasse a volta. Finalmente, esp. ro jogar mais uns 5 anos sempre no Corinthians, porque este é o primeiro clube. O segundo chama-se... Corinthians. No Rio, sou Flamengo, mas antes... Corinthians!"



Luiz Villa, o argentino que passou de um pontape. Foi o maior e mais leal adversário que Luizinho teve oportunidade de enfrentar.



# CADEIRA DE BARBEIRO

Faz quatro dias que Zacarias não lê jornais. Faz quatro dias que não abre a boca para falar de futebol. Sempre que alguém lhe pergunta: "Como é, que tal a seleção?", ele responde: "Que seleção?", e com isso desarma completamente o curioso. Os amigos de Zacarias estão admirados desta subita retirada do barbeiro. Ele corta os cabelos e faz as barbas com os lábios cerrados. Semblante carregado, expressão de alheamento. O mais curioso é que usa uma fita de veludo preto na manga, como se estivesse de luto. E ninguém morreu, na sua família, graças a Deus. Por que tudo isso? Qual a causa?

Sua mulher, que cada dia mais preocupada se encontra, já não sabe o que fazer. Volta e meia lhe pergunta:

— Zacarias, que foi? Negócios?

— Nada, mulher, nada...

E na mesa come em silêncio, sem cantarolar ou conversar com os filhos. Estes não ligam muito, porque as aulas já começaram e têm outros assuntos para distraí-los. Mas a mulher aflige-se cada vez mais.

A coisa chegou a um ponto tal que ninguém mais pergunta coisa alguma ao barbeiro. Os fregueses velhos já desistiram de tentar averiguar as causas do mutismo.

Então, o maior amigo de Zacarias, o Tadeu, resolveu acabar com o drama. Foi cortar os cabelos e depois que Zacarias durante dez minutos não abriu a boca, Tadeu começou:

## O TEATRINHO DAS SEXTAS-FEIRAS

**Apresentamos hoje:**  
**"PAN MUN JON FEDERACIONISTA"**  
**Um drama em 1 ato**

Ao erguer-se o pano, aparece o interior de uma cabana, lembrando o célebre local de reuniões dos delegados americanos e comunistas em Pan Mun Jon, quando das negociações de paz na Coreia. Pela janela, vê-se, ao fundo o edifício da Federação Paulista de Futebol. Numa tósca mesa ao centro da cabana, sentados em bancos rudes, estão Mario Fruguille, Cesar Dias, Athié, de um lado. E do outro, Trindade, Ludovino, e Luis Monteiro. Situação e oposição. Um gato preto passeia entre as pernas dos paredros.

TRINDADE — Bem, senhores, creio que chegamos a um impasse. Nossa proposta é "rendição incondicional".

FRUGUELLE — Proposta rejeitada. Defenderemos nossa posição com unhas e garras. Temos provisões para aguentar o cerco durante anos, até.

CESAR — Isso. E reservatórios de água potável, desde que o Palmiteiros inaugurou as piscinas. Logo, não adianta querer vencer-nos pela fome e pela sede.

MONTEIRO — Fome e sede não são as únicas armas que possuímos. Se quisermos, bastará erguer um dedo e faremos uma cisão terrível debaixo do edifício, qual fenda num terremoto...

FRUGUELLE — Isto é um blefe do tamanho de um bonde.

ATHIE — Naturalmente. Arma nenhuma, por mais poderosa que seja, pode fazer uma fenda, uma cisão no solo que serve como base ao prédio da Federação...

TRINDADE — Bem, são livres de acreditar ou não. Fomos sinceros ao expor nossa potência atual. Estamos em superioridade numérica, em vias de conseguir mais adesões, ao passo que os senhores estão com a pele e os ossos apenas.

LUDOVINO — Hei de ser em breve o senhor absoluto da Federação.

CESAR — Cuidado, senhores, que o tiro pode sair pela culatra. (Cesar Dias tira do bolso umas balas e oferece-as aos inimigos, sorrindo). São balas de mel, querem provar umas?

MONTEIRO — Aceito. (Pega uma das balas e vai colocá-la na boca quando Trindade lhe segura a mão).

TRINDADE — Espera aí, Luis. Não seja precipitado. Me dê esta bala.

(Estas palavras provocam sensação no ambiente. Os da situação remexem-se inquietos nas cadeiras, enquanto os da oposição ficam atentos).

TRINDADE — Vou dar a bala

### VOCÊ SABIA...

...que o movimento do selecionado brasileiro na "Jules Rimet" de 54, na Suíça, foi o seguinte: 3 jogos, 1 vitória, 1 empate, 1 derrota, 8 gols a favor, 5 contra, saldo 3?

ao gato. Tenho um palpite. (Chama o gato: o bichano se aproxima preguiçosamente, arqueando o lombo e esfregando-se nas pernas de Fruguille. Trindade lhe dá a bala. O gato lamba-se e cai fulminado, na hora, sem dizer um miu sequer. Os da oposição levantam-se furiosos, ao mesmo tempo).

TRINDADE — Assassinos!  
LUDOVINO — Criminosos!  
MONTEIRO — Barbaros!  
FRUGUELLE (muito palido) — Posso garantir que não faríamos tal coisa. Não é compatível com a nossa formação moral. Não somos responsáveis por esta tentativa de assassinato.

CESAR — Confirmando e faço minhas as palavras do presidente! Pode ser até que o gato estivesse doente já, e morreu justamente neste instante!

LUDOVINO — Não podemos acreditar em tal coincidência! A intenção foi clara: tentativa de eliminar o adversário político com uma covarde oferta de bala envenenada.

ATHIE — Absurdo! Nunca conseguiremos provar coisa alguma.

TRINDADE — Exijo a imediata entrega das chaves da Federação e rendição incondicional. Dou dez segundos para a resposta. A situação é crítica.

(Passam-se dez segundos enquanto os da situação confabulam. Finalmente, Athié ergue-se a fala).

ATHIE — Para evitar um desastre no nosso futebol, proponho o seguinte, endossando o pensamento de meus companheiros: o sr. Mario Fruguille continua na presidência da Federação e assina um

papel segundo o qual ao fim de sua gestão entregará o cetro a um novo soberano indicado pelo Corinthians.

TRINDADE — Há, há, há! "No fim de sua gestão", o senhor diz. O fim de sua gestão somos nós que a marcamos. E este fim é próximo, pois aplicaremos nossa arma secreta para provocar a cisão e derrubar o edifício. Invadi-lo-emos mesmo que esteja em ruínas. Não ficará pedra sobre pedra. Haverá choro e ranger de dentes. Ai daqueles que, no dia fatal, estiverem dentro, cuidando das mamatas e das negociações e das porcariedades. Porque fiquem sabendo, papanatas, que a força do Corinthians é maior do que julgam. (Trindade levanta-se, apanha seus documentos e abandona a sala. Atrás, ergue-se Monteiro e fala).

MONTEIRO — Idem, idem, idem e idem. E idem e mais idem e idem. E finalmente idem de idem e ide mde idem! Idem! (Apanha os documentos e retira-se com a mesma pose do companheiro. Ergue-se então Ludovino e berra).

LUDOVINO — Idem, idem, idem! Tenho dito. Idem! (Retira-se levando a pasta dos documentos. A sala fica só com os da situação, pensativos, sabibaxos, acabrunhados. Fruguille inclina-se para olhar o gato que continua com as patinhas duras, delatadinho, imóvel e diz):

FRUGUELLE — Coitadinho!  
CESAR — Pobrezinho!  
ATHIE — Infeliz!

(Vai caindo o pano lentamente, enquanto ao longe ouvem-se os primeiros tiros, do reinício de hostilidades).

— Que há contigo?  
— Nada.  
— Não é possível. Não falas de futebol, não discutes como ninguém, usas um luto exquisito, que diabo, deve haver algum motivo. Abre-te comigo, homem...  
— De nada adiantaria.  
— Nem mesmo como desabafo?  
— Estou desabafando por dentro.  
— Ora, ora, Zacarias... nem mesmo eu mereço uma explicação? Eu, que faz vinte anos sou teu amigo, que vi teus filhos nascerem?  
— Pois é.  
— Então deve ter acontecido alguma coisa muito grave, na certa. Não posso... ajudar-te um algo?  
— Tu não podes. Ninguém pode. Parece irremediável.  
— Por acaso estás... doente?  
— Não, não penses que é isso.  
— Bem, já estou contente em sabê-lo. Cheguei a pensar coisas horríveis.  
— É uma coisa horrível mesma.  
— Caramba, Zacarias, não me assustes!  
— Não só tu estás assustado. Eu estou mais.  
— Os fiscais te pegaram em alguma coisa?  
— Não. Muito pior. Eu não tapeio o fisco. De nada adianta. Tenho todos os empregados registrados e pago as aposentadorias religiosamente. O assunto é mais grave.  
— Bem, se não queres dizê-lo, ninguém te obriga.  
— É que fiz uma promessa a mim mesmo: greve das palavras. Estou fazendo greve de palavras por causa da tal história.  
— Olha, vamos ver se concordas: prometo-te que, se me contares os motivos de teu luto, de teu silêncio, de tua preocupação, eu também farei a greve das palavras e botarei luto.  
— Verdade?  
— Garanto, dou-te a minha palavra.  
— Não é truque para me fazer falar.  
— Vamos, Zacarias, não somos mais crianças para andar a desconfiar deste modo. Fala de uma vez. Por que esta aflição que até chega a envelhecer-te e que te dá este aspecto doentio?  
— Faz quatro dias, quatro dias que estou assim.  
— Isso bem que sei. Todos já viram que andas feito um fantasma e que não despregas os lábios nem para dizer "bom dia".  
— Vais me dar a razão quando souberes os motivos. Ou melhor, o motivo.  
— Ah, então a causa é uma só?  
— Sim, uma só. Parece mentira, não? Mas é uma só!  
— Estou ansioso para saber do que se trata. E para saber porque usas a fitinha preta na manga. Zacarias...  
— São Paulo inteira deveria estar a usá-la!  
— Arre! Não exagras!  
— Não, digo uma verdade.  
— Pois conta-me de uma vez o motivo de tua dor.  
— Vou dizer-te em poucas palavras.  
— Fala, pois.  
— O danado do Aymoré, que é mais teimoso que a mula de um padeiro português, não quer meter o Luizinho no time. Vai cometer o crime de escalar aquele idiota em Porto Alegre. E isso para mim é uma calamidade pública. Uso luto desde já por causa do desastre do próximo domingo. Amen.

## GRANDE COLABORAÇÃO DOS SANTISTAS

A cidade de Santos está sempre pronta a colaborar nos movimentos em prol do futebol de São Paulo. E sem dúvida alguma é um "reduito" fortíssimo do nosso esporte. Nada menos de 6 elementos deu a agremiação de Vila Belmiro ao selecionado bandeirante — Formiga Tite, Helvio Vasconcelos, Ivan e Valter (este não foi designado), prova incontestável de seu poderio. Por outro lado, durante o treino ali realizado na última quarta-feira, foi considerada etíma a arrecadação obtida no estádio santista (Cr\$ 91.490,00),

pouco inferior a conseguida na rua Javari sendo de considerarse que em Santos o ensaio foi efetuado em dia útil e os sócios do alvi-negro não pagaram ingressos.

### VOCÊ SABIA...

...que o saldo de gols da Hungria, no Mundial de 38, é de 17 (27 a favor e 10 contra), enquanto o da Alemanha, campeã, é de 11 (25 a favor e 14 contra), sendo que ambos os selecionados tiveram uma derrota cada?

## VASCONCELOS

- X — O lugar que mais gosto em São Paulo é Rua Barão de Itapetininga e Av. São João, com o movimento intenso de automóveis.
- X — O bairro mais bonito é o Jardim America, pois apresenta um magnífico conjunto de prédios e de natureza.
- X — Vou todos os dias à praia. O lugar preferido é o Gonzaga, onde, à noite, nos reunimos. O ambiente de lá é sadio e faz bem ao espírito.
- X — O prédio mais bonito de São Paulo é o Montreal na Av. Ipiranga.
- X — Não gosto de fazer compras.
- X — Não deixo nunca de ir duas vezes por semana ao cinema.
- X — Não sou lá muito fan de concentrações. Porém, elas fazem bem.
- X — Todas as manhãs vou à Vila Belmiro.
- X — Sou um garfo e tanto. Não tenho predileção por prato nenhum. O meu único rival na "comida" é o Cassio, que, igualmente, come muito.
- X — Fora do futebol não faço nada.
- X — Moro na Vila Belmiro, no "peito", pois o dinheiro que ganho não dá...
- X — Converso muito pouco sobre futebol.
- X — O Bar Luiz XV, do Zé, é o lugar onde tomo o meu cafézinho pela manhã.
- X — Durmo geralmente 9 horas por dia.

## SEUS HABITOS E PREFERENCIAS

- X — Sou filho de português.
- X — Aracy de Almeida é a cantora da minha preferência.
- X — Noel Rosa, compositor.
- X — Sou fan incondicional de Elizabeth Taylor.
- X — Oscarito é o melhor artista brasileiro.
- X — Acho um espetáculo extraordinário o grito forte da torcida para comemorar um gol.
- X — Levanto-me às 8 horas.
- X — Quando sonho, costumo falar... agora Valter!
- X — A minha família tem uma simpatia impressionante.
- X — Durmo em colchão de molas.
- X — Meus pijamas são de cor azul.
- X — Café com leite e frutas é minha refeição matinal, sempre no bar do Zé, na Vila Belmiro.
- X — Logo que me levanto, diariamente, tomo banho quente, demoradinho e de chuva.
- X — Faço ginástica leve no banheiro para aquecer o corpo.
- X — Uso brilhantina Royal Briar para fixar o cabelo.
- X — Gosto dos meus cabelos brancos. É o meu "Itê".
- X — Cor de roupa: clara, porque é mais alegre.
- X — Não sou mão fechada com os amigos.
- X — Gênero preferido de música: bolero.
- X — Não sou supersticioso.
- X — Hoje levo uma vida regrada porque penso um pouco no futuro.



# PESANDO E MEDINDO

Como não podia deixar de ser, o selecionado paulista é o assunto do momento. O único palpitante, aliás, pois os treinos do campeão do Centenário os ensaios de São Paulo e Palmeiras, desinteressantes nesta altura dos acontecimentos, são naturalmente ofuscados pelos preparativos do "scratch". Em todas as esquinas, havendo um torcedor de futebol, "planos" são traçados à distância do técnico, visando o prelo inicial em Porto Alegre. Luizinho, sem a menor dúvida, é o nome de maior evidência, assim como a vanguarda bandeirante é o ponto que causa apreensões e descontentamentos. Porque, dizendo os entendidos, teria que entrar A e sair B, enquanto C teria que ocupar o posto pertencente a D. Coisas assim umas citadas com certa base outras totalmente desarrazoadas. Nestas condições, a matéria principal desta página tinha que girar mesmo em torno da seleção a despeito de aborrida de modo diferente e, dentro do possível comparativamente.

## TRES ÉPOCAS

Vejamos, do ano de 50 para cá, as três seleções que São Paulo apresentou. Foi este o selecionado de 50, que disputou e perdeu o campeonato (empate de 1 a 1 com os cariocas no Pacembu, gol contra de Rui); Oberdan, Turcão e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Claudio Baltazar, Nininho, Pinga e Friaça. Em 52, vencemos o título (3 a 0 e 1 a 1 no Maracanã) com o seguinte quadro: Muca, Helvio e Noro-

nha; Santos, Brandãozinho e Bauer; Julio, Antoninho, Baltazar, Pinga e Rodrigues. Finalmente, eis o "scratch" que estreará em Porto Alegre, no próximo domingo: Gilmar, Helvio e Alfredo; Santos, Formiga e Roberto; Julio, Humberto, Baltazar, Jair e Rodrigues. Apesar de não se poder adiantar muita coisa sobre o onze atual, pois sempre é melhor aguardar as partidas verifica-se que a equipe de 52 foi mesmo a melhor estruturada.

## O REMANESCENTE

Baltazar, como se vê, é o único elemento que esteve presente às três seleções. Uma vez na meia direita (50) e duas no comando (52 e 55). É preciso ressaltar que existem possibilidades de substituição do Cabecinha tudo dependendo, é lógico, do compromisso inicial na capital sulina. O técnico de 50 foi Vicente Feola, surgindo Aimoré em 52 e sendo mantido em 55. Helvio, Santos, Julio e Rodrigues compuseram duas seleções, enquanto Pinga apareceu em 50 e 52, mas agora pertence ao quadro carioca. Vão estreiar, agora, Gilmar, Alfredo, Formiga, Roberto, Humberto e Jair, enquanto o goleiro, Alfredo, Humberto e Jair já tenham pertencido ao "scratch" do Brasil. O meia esquerda é um caso "sui generis", pois, tendo vindo para São Paulo em 50 famoso e como titular absoluto da equipe nacional, só em 55, com 34 anos, aparecerá envergando a camiseta

alvi-negra da esquadra paulista.

## MOCIDADE EM FOCO

Há um ponto que tem causado discussões entre torcedores e críticos: a renovação de valores, o aproveitamento maior de jovens valores em nossas seleções. E com base neste argumento, vamos verificar que o "scratch" atual tem a média de 27 anos, sabendo-se que as idades dos craques são: Gilmar, 24; Santos, 26; Helvio, 28; Alfredo, 29; Formiga, 24; Roberto, 26; Julio, 28; Humberto, 21; Baltazar, 29; Jair, 34; e Rodrigues, 20, com o total geral de 296. Humberto é o mais novo, Jair o mais velho. Entretanto, há uma particularidade digna de destaque. É que o selecionado de 52 aquele que trouxe o cetro para o nosso Estado após 10 anos de espera, soma, também 296 anos pelo total conforme veremos a seguir: Muca, 25; Santos, 23; Helvio, 25; Bauer, 27; Brandãozinho, 27; Noronha, 34; Julio, 25; Antoninho, 30; Pinga, 28; e Rodrigues, 26. Noronha era o mais velho, Djalma Santos o mais novo. É interessante citar, por outro lado que Noronha e Antoninho tiveram, em 52, as últimas oportunidades de ganhar um título nacional e mesmo ocorrendo hoje com relação a "air".

O "scratch" de 50 era mais novo que os posteriores, pois a soma total das idades era de 291, surgindo o goleiro Oberdan como o mais veterano (31 anos), enquanto Mauro (20) anos era o

"broto". Ocorre que tecnicamente, Oberdan, Turcão e Mauro; Bauer, Rui e Noronha; Claudio, Baltazar, Nininho, Pinga e Friaça, compunham uma equipe bem inferior, principalmente no que se refere ao ataque (sempre ele!), já que o trio central da vanguarda jamais poderia jogar junto.

## PORQUE 52 FOI MELHOR

Vários motivos fizeram do selecionado de 52 o melhor dos 3 acima citados e, muito provavelmente, um dos melhores que temos podido formar nestes últimos anos. Começa que a Portuguesa de Desportos deu nada menos de 6 elementos, que se conheciam bem e que, assim, estavam em condições de render satisfatoriamente. Por outro lado a base da seleção paulista foi a mesma do "scratch" brasileiro do Panamericano. Santos, Brandãozinho, Bauer, Julio, Baltazar, Pinga e Rodrigues tinham estado em Santiago e a vanguarda, então, só sofreu o desfalque de Didi, entrando o veterano Antoninho em seu lugar, mas imprimindo um ritmo todo especial à peça a ponto de ser citado, pelos críticos da Guanabara como "um relógio suíço, sistematicamente certo". E nada menos de 7 craques vestiam pela primeira vez a camiseta de São Paulo, o que sem dúvida, exerceu influência na produção.

Convém acrescentar que a equipe de 52 sofreu alterações mínimas. Olavo, que jogou os 3 primeiros jogos, deu o lugar a Noronha, nas duas lutas derradeiras contra os cariocas, o mesmo se dando com Cebécio, que cedeu o posto a Muca. No mais, foi mantido o onze. O que não se deu em 50, pois Touguinhos, Saverio, Mario (goleiro), Antoninho e Liminha estiveram presentes em pelejas anteriores. Quanto à equipe atual, nada se pode falar sobre modificações, eis que só agora estamos em preparativos para o prelo inicial. Mas, salta aos olhos a melhor envergadura, a maior estrutura, de selecionado de 52. Comparativamente ao de 55, talvez seja prematuro falar, contudo, é inegável que facilmente poderemos alcançar, este ano, a mesma ascensão técnica

1. Seleção de 50
2. As composições de 50
3. Baltazar, o craque
4. O grito de lamento
5. A média das idades
6. Porque 52 foi melhor
7. O homem que nunca
8. Trio final de 52
9. A dor do cabecinha
10. A supremacia de 52
11. Estamos certos de 52
12. Cuidado com o onze

do grande certame anterior. Porque os problemas são bem mais amplos. E estes serão analisados rapidamente a seguir, ainda em confronto com os quadros de 50 e 52. Sem que isto tudo possa parecer ou importar em descredito para o "scratch" que acabamos de formar. Melhor dizendo: continuamos confiando, estamos confiando. Mas só depois do combate de Porto Alegre poderemos analisar o onze de 55.

## ESPINHA DORSAL

O retrospecto mostra que as nossas intermediárias têm sido, nestes três anos, de molde a agradar. Bauer, Rui e Noronha, em 50 dispensavam comentários; Santos, Brandãozinho e Bauer, em 52, basta que se diga que chegaram ao "scratch" do Brasil; Santos, Formiga e Roberto, em 55, também reunem capacidade para alcançar bom rendimento. Há, todavia, um ponto que deve ser destacado: em 50, os três valores da peça já tinham integrado outras seleções, não somente paulistas, mas também brasileiras, enquanto Santos e Brandãozinho, esquecendo Bauer, em 52, vinham do onze nacional e, por-

## A seleção permanente dos desempregados

# UMA SOLUÇÃO NOVA

Texto de Mario Miranda Rosa

Dois presidentes teve até agora o Sindicato dos Atletas Profissionais do Estado de São Paulo, ou seja a organização sindical que reúne os nossos jogadores de futebol. É claro que uma tal entidade tem um caráter profissional, em todos os sentidos, mas especialmente no de enfrentar e resolver os problemas de ordem profissional.

Pareceu-nos por isso digno de menção a resolução do Sindicato ora dirigido por Bauer, visando a enfrentar um problema sério na vida do jogador: o desemprego. Desemprego que geralmente se caracteriza por períodos, e não por uma total e final falta de trabalho. A resolução, visando organizar uma seleção do Sindicato, formada pelos "sem contrato" ou "sem trabalho" tem um alto alcance social para aquele grupo sindical. Em primeiro lugar é o de dar a assistência econômica uma vez que ela não pode ser feita às expensas da caixa do Sindicato, por ser novo e por outros motivos que não vêm ao caso. A assistência econômica, no particular, reveste o mais expressivo sentido social, por ser feita com o esforço e com a colaboração do próprio beneficiado. Elimina-se, neste tipo de assistência econômica, aquele espírito paternalista que o Estado, no Brasil, vem acalentando e que tantos males causa ao caráter da própria nacionalidade. O Estado paternal que tudo dá e de quem os homens tudo esperam é exatamente o que está de certa maneira sendo combatido pela medida ora tomada pelo Sindicato dos Atletas Profissionais do Estado de São Paulo.

Há a considerar de outra parte, o aspecto profissional propriamente dito que decorre do fato de o jogador de futebol ser um trabalhador mais capaz à medida em que se exercita. O jogador parado é meio caminho para a perda completa e total de suas qualidades, o que em outras palavras representa o enferrujar de suas ferramentas. Por estes dois motivos, estamos focalizando o ato da diretoria do Sindicato dos Atletas Profissionais que nós consideramos inadequado na vida sindical pelo especialíssimo que representa na organização das entidades profissionais desse gênero, mas que, por isso mesmo encontrou um motivo de existir. Encontrou um norte para a gente que o compõe. Com efeito a atual diretoria pode considerar-se digna dos mais amplos elogios pela medida pois que ela bem analisada, representa uma solução em si mesma e, de outra parte, a certeza de que o grupo encontrou um motivo de manter-se coeso, sem o que não poderia ter condições de sobreviver.

Não sabemos qual a receptividade que teve a sugestão por parte da Federação Paulista de Futebol, porque, de contas, a "seleção permanente de desempregados" constitui também para a entidade máxima de nosso futebol uma novidade. Terá que enquadrar a ideia antes de nos nada. É novidade mas nem por isso deixa de merecer atenções e é preciso que a mereça de fato.

Há a considerar por fim que a iniciativa em questão abre novas e amplas perspectivas de ação no terreno puramente social, sem falar-se no profissional. Ela tem todas as características de uma vez descoberto, leva-nos a novas e mais ricas decisões. Basta dizer-se que a resolução dos atletas do futebol tem muito em comum com o programa que está sendo elaborado pela Associação dos Técnicos do Futebol e poderá ter também com outras iniciativas do próprio futebol representando, o conjunto dessas deliberações novas formas de enfrentar velhos problemas do esporte, especialmente agora que se encontra ele em crise cuja base ninguém nega e o angustiante imperativo econômico. Oxalá a Federação Paulista de Futebol tenha vistas largas para poder enxergar o grande mundo que se encontra atrás dessa aparente insignificância.

## Dona Teresa, mãe de Gino, segreda!

# "GINO É LOUCO POR MA

Gino mesmo de solteiro sempre foi um moço de bons costumes. No dia 19 de fevereiro, entrou para o rol dos homens sérios, contraindo matrimônio. O centro avante titular do São Paulo, é um rapaz espirituoso. É, por assim dizer, uma criança crescida. Dona Teresa, sua mãe, é quem nos revela "algumas" do seu filho, quando solteiro. Esta é uma entrevista diferente. A progenitora do craque é a inquirida:

— "Gino sempre foi o mais alegre da família. Nunca foi um moço casmurro, fechado. Mesmo quando pegava o "batente" no duro! Quem "chateia" muito ele é o Giocondo, meu genro que é palmeirense. É o único da família que é do "contra", pois todos nós somos fans do tricolor".

Gino é bom garfo Dona Teresa? — Não. Sempre foi de comer pouco. Não precisamos nos preo-

cupar com ele para que não engorde. Eu também sei que muita "banha" prejudica qualquer jogador. Ele gosta muito de dormir. Ronca pouco, mas tem muita dificuldade para se levantar de manhã cedo. Em casa o que resmunga mais é o Giocondo. E o que discute com mais veemência. Ema e Nair, minhas filhas, é que não gostam de ouvir as "discussões" de Gino e do Giocondo. O prato predileto dos dois é mesmo o futebol".

Qual o maior drama que viveu na carreira de Gino? — Foi mesmo por ocasião da conquista do título pelo São Paulo, em 53. Assisto todos os jogos do São Paulo, pela televisão, com minhas filhas, Ema, Nair e Angélica. O René também. Já fiquei muitas vezes aflitas. Não posso ver o Gino contundido. Não gostei daquele jogo contra o Corinthians, quando um jogador deste clube deu um



**CADA PELA ENCADERNAÇÃO**



# RONDA SEMANAL DOS CLUBES

Fui ao Parque Antartica, apenas para ver os rapazes de Mario Beni treinar sem o Aimoré. O que não deixa de ser agradável, depois de tantos meses seguidos de ver o Moreirinha apitando treinos no campo do Palmeiras. Mas tive sorte em estar no Parque Antartica, pois presenciei um espetáculo raro, que um homem pode ver apenas uma vez na vida, e olhe lá... O treino estava sendo realizado quando de repente apareceu, tropegamente, pelo portão principal, um indivíduo baixo, moreno, magro, com barbas negras, olhos desviados, arquejante. Veio andando, andando, caia, levantava-se, voltava a cair até que finalmente estatelou-se no gramado, já perto do gol em que se encontrava Cavani.

O treino acabou na hora. Todos correram para lá, inclusive eu, e ficamos rodeando o indivíduo. Apesar da barba e dos cabelos compridos até os ombros, tinha uma certa semelhança com alguém, sua fisionomia era familiar. Deitado de costas, olhava para todos e queria balbuciar algumas palavras, mas não conseguia fazê-lo. Finalmente disse:

— "Água... água..."  
Estava com a roupa em fragmentos. Camisa suja e rasgada, calças cheias de buracos, um pé descalço, o outro com um sapato completamente arrebitado.

— "Água... por favor... água!"

Cambon mandou Caçô buscar um copo de água, que o desconhecido bebeu sofregamente. Mais reanimado, conseguiu incorporar-se, e para espanto geral murmurou:

— Não me conhecem? Sou... sou o... Dema!

Foi uma correria. Imediatamente levamos-o para uma das salas da concentração, em cima da enfermaria. O dr. João de Vicenzo apareceu também, com sua maletinha de instrumentos cirúrgicos, telefonamos para o Mario Beni e dentro de meia hora Dema estava barbeado, com os cabelos cortados à escovinha, limpo de corpo, com roupa decente. Sentado na cama, o jovem médio do Palmeiras passou a relatar sua história, trágica e pontilhada de aventuras impressionantes. Vamos dar-lhe a palavra:

— "Fui para uma fazenda perto de São Manuel, a fim de fugir desta loucura que é São Paulo. Um lugar pacífico, sem buzinas, fumaça de óleo queimado e apitos de guardas de trânsito. Um riozinho cristalino com tambaris, palmeiras balouçantes como as de Itacema, e chilrear de passarinhos nas ramagens frondosas das árvores."  
— Você fala bem, Dema, puxa vida!

— E' que estive tanto tempo em silêncio que agora falo com fruição. Mas ouçam: "Tudo foi bem nos primeiros dias. Porém, eu tinha vontade de ir caçar veados e pacas e internei-me certa tarde pela mata perto da fazenda. Andei, andei, andei, até que apareceu um veadinho dourado, que fugiu de mim como uma exaltação. Armei o tiro mas falhei na pontaria e então saí correndo atrás do bicho. Não sei quanto tempo corri. Achei que a noite inteira e mais algumas horas. O fato é que de madrugada estava exausto, e o veadinho sempre à minha frente, pulando para cá e para lá.

"Comecei a pensar, então, se aquilo não era uma ilusão de ótica. E de repente tive medo, ao perceber que estava perdido. O sol não nascera ainda e a mata estava aterrorizante.

"Havia um lago perto, de águas escuras, rodeado de areia branca. Fui até lá para beber um pouco de água, pois a sede

me martirizava. De repente, ouço um canto. Uma voz de mulher, aveludada, macia, doce, sonhadora, quente, tentadora. Ergui os olhos. No meio do lago, deitada sobre uma gigantesca folha de trevo, uma mulher branquíssima, de cabelos verdes e olhos amarelados, entoava o cântico olhando para mim e sorrindo. Era irresistível. Mergulhei nas águas placidas do lago e com braçadas vigorosas alcancei a folha. Ela estendeu-me a mão, para ajudar-me a subir, e eu subi. Nunca vi mulher mais maravilhosa, com um cheiro delicioso de selva virgem, de flores e polen. Fechei os olhos, tentando descobrir se estava sonhando ou se era verdade; quando voltei a abri-los, gritei, estarelecido. O corpo continuava sedutor e esbelto mas o rosto era... do Ponce de Leon. Voltei a fechar os olhos. Abri-os de novo, e o rosto era do Aimoré. Não resisti ao susto. Mergulhei de novo e nadei até a margem. Ali chegando continuei a correr, a correr, a correr, até cair extenuado sem carabina e sem alimentos. Quando acordei, estava na maloca de um índio. Fora, frases guturais eram proferidas, e havia correrias, gritos, barulhos exultantes.

"Finalmente, consegui erguer-me e caminhei até a entrada da maloca. Era uma aldeia de índios. Talvez xavantes, pelo jeito. Todos altos, fortes, e com cara de bons amigos. Pareciam mais bravos que a turma da oposição no dia das eleições. Um deles, possivelmente o cacique se aproximou de mim e apontando-me uma lança no peito disse:

— Fako yama, kiru tiga, kero tya, goba gobagoba!

— Hein?

— Kiru yaga hirut yaja!

"Não entendi nada. Amarraram-me num poste e ali fiquei três dias e três noites. Um índio velho vinham com pedaços de farinha de mandioca na mão, sentavam-se em volta de mim, mastigavam a farinha e depois cuspiam tudo amassado no chão. Depois apanhavam a porcaria com uns pedaços de pau, e enquanto um índio gigantesco me abria a boca, uma mulher metia a pasta nojenta pela minha guela abaixo. Descubri, então, que estavam a me engordar e que provavelmente me comeriam.

"Então dei graças a Deus por todos os individuais e exercícios puxados que fiz no Palmeiras, que me deixaram mais magro que um bacalhau. Imaginem que eu estivesse gordo como o Chiavone! Me comiam na hora, pobre de mim!

"Depois de três dias de engordar aquela pasta fedida eu comeci a engordar, ainda que parecia incrível. Deve ser uma mandioca especial, com alto número de calorias. Os índios vinham todo dia me apalpar, examinavam-me a garganta, como se eu fosse um peixe, depois confabulavam, discutiam e finalmente iam embora. À noite deixavam três sentinelas para evitar que eu escapasse. Nem poderia escapar, amarrado como estava. Nem dormir eu podia, pois tinha de ficar de pé.

"Quando a gordura tomou conta de mim, ligeiramente, eles resolveram me sacrificar. Percebi pelo jeito que no dia seguinte seria pasto daqueles canibais. Rezei, encomendei minha alma a Deus, pensei na família e tratei de lembrar-me dos momentos mais saudáveis de minha vida. Eu, que era chamado de carrapato, e que estava com os pés cheios de carrapatos agora...

"O dia do sacrifício amanheceu monito. Um sol radioso iluminava a aldeia, que estava situada num descampado da flo-

resta. O pessoal estava animadíssimo, fazia piadas (pois davam risada), pulavam, batiam numa espécie de tambores, e as índias moças sassaricavam, olhando para mim e dando risada. Finalmente me desamarraram, conduzindo-me para o centro da taba, onde o chefe dos índios tinha um tacape enorme na mão. Em volta, outros índios velhos me fitavam, como se quisessem comer-me

## TEXTO de JUAN VOLTAS

com os olhos, e percebi que mais de um lambou os beiços, ante a suculência de meu pobre corpo. Inútil descrever as sensações de aflição que me invadiram.

"Com toda a aldeia reunida, o cacique ergueu o tacape para descarregá-lo sobre minha cabeça. Fechei os olhos, mas no instante em que eles iam cerrar-se vi uma coisa salvadora. Meu coração deu um pulo! Ergui a mão, como pedindo misericórdia, e o cacique deteve-se no instante crítico. Eu vi, junto a uma das malocas, uma bexiga de veado ou outro bicho qualquer. A bexiga estava cheia, e lembrava uma bola de futebol! Uma camara de uma bola de futebol, bem entendido. Tive uma idéia. Nos momentos fatais o homem sempre tem idéias brilhantes, que às vezes dão certo.

"Mostrei a bexiga com o dedo, pedindo com gestos que a trouxessem perto de mim. O cacique hesitou um pouco e finalmente acquiesceu. Foi buscar a bexiga. Peguei-a avida-



ELIZABETH TAYLOR — Publico sua foto porque achei que vocês gostariam de vê-la. Francamente: preferem ver este pitu ou o Ipuican?

mente. Era leve, redondinha, ótima para controlar. Com o pé, então, mesmo estando de mãos amarradas, comeci a brincar com a bexiga. Assim, como a gente faz com a bola. No joelho, no peito, na canela, com a canhotinha, com a direita. Enquanto fazia isso, os índios iam abrindo o cerco, deixando espaço, admirados, boquiabertos, e finalmente entusiasmados.

"À certa altura, vários deles foram correndo para as respectivas malocas e voltaram com bexigas iguizinhas. E trataram de me imitar. Foi um espetáculo. Até as mulheres se metiam na brincadeira. Em poucos minutos, a taba parecia um gramado de futebol, em dia de individual com bola. O ca-

cique, então, era o mais eufórico de todos. Finalmente cortou-me os cipos que me amarravam as mãos e começou a fazer gestos, a pedir que lhe ensinasse a controlar a bexiga como eu sabia fazê-lo.

"Bem, amigos, a coisa foi monumental. Durante o dia todo nada mais fiz que ensinar o pessoal a brincar com as bexigas. E olhem que alguns eram melhores que o Rui Campos, nos seus tempos. Naquela noite dormi vigiado, mas sem estar amarrado. E de madrugada já havia gente lá fora com as bexigas. O cacique então veio falar comigo. Falou, falou, falou, gesticulou, ora fazia ameaças, ora me dava palmadinhas no rosto sorrindo, até que compreendi: tinha de ficar ali para o resto de meus dias, ensinando o pessoal a brincar com a bexiga. Bem, era melhor do que morrer comido. Então, para quebrar a monotonia e aproveitando que eles me obedeciam em tudo, mandei fazer duas metas, com troncos finos de árvores e finquei-os no maior espaço livre que havia.

"Separei dois times de onze e por sinais e gestos dei-lhes a entender que tinham de marcar gols fazendo a bola passar pelas traves. O mais difícil foi fazer-lhes compreender que formavam dois times, que não deviam agir por conta própria. Primeiro todos corriam atrás da bola com terror assanhamento, chutando-a para qualquer das metas, a que estivesse mais perto. Com o correr das horas, porém, fui tirando defeitos, fui ensinando e no fim já eram capazes de reconhecer qual era o time adversário.

"Até passes conseguiam fazer, uns para os outros. Havia um índio alto que marcou dois gols de cabeça espetaculares. À uma certa altura, uma bola bateu na trave e depois no chão. O chutador queria que fosse dada bola ao centro, que tinha sido gol. Os adversários negaram. E saiu então o primeiro sururu na aldeia. Mas, que sururu... coisa louca. Apareceram machadinhas, pedaços de troncos de árvores, flexas, lanças, e enquanto eu tratava de me abrigar em cima de uma árvore eles decidiram a questão. Morreram cinco, sete ficaram feridos e o gol não valeu, mesmo. Vendo aquela sanha sanguinária por causa de uma bola lembrei-me, não sei porque, do Carlito Roberto da Ponte Preta.

"Com o correr dos dias, o futebol deles melhorou. Já acatavam as minhas decisões, e até redes fizemos, com cipós entrelaçados. Eu, porém, não desistia da idéia de fugir. Estava apenas à espera da primeira oportunidade para cair fora. E esta oportunidade apareceu num dia em que se realizou o melhor jogo da temporada, entre os "Pés pintados" e os "Narizes furados". Os melhores times, mesmo, ambos invictos. O interesse pelo jogo foi tal que ninguém ficou a me vigiar. Trepados nas árvores, em cima das malocas, de pé, sentados, deitados, homens, mulheres e crianças amontoaram-se para assistir ao encontro. Eu, fingindo que estava doente, dei o apito (um caneco furado como flauta, ao índio que mais entendia de regras e fui para a minha maloca, que me tinha sido doada pelo cacique.

"Ali, esperei que o berreiro da torcida chegasse ao máximo. Então, pé ante pé, cautelosamente, fui saindo devagar, devagar, até chegar a uns 100 metros da taba. Ali respirei fundo e iniciei a minha maior corrida desde o dia em que nasci. Corri como louco, passando entre as árvores, esquivando buracos, atravessando riachos, lagos, su-

bindo morros, num folego só. Corri três dias e três noites, comendo frutas que apanhava na voadia. No fim estava tão cansado que corria sozinho, nem parar eu podia. Quando fui ver... estava aqui, no alto da Lapa. No ponto final do ônibus 35. A turma olhava para mim, na rua, e dava risada. Pensaram que eu fosse bebado, ou então um folião ainda celebrando o carnaval. Arrastei-me até aqui, e o resto vocês sabem..."

**GRANDE EMOÇÃO**  
Quando Dema acabou de falar, estávamos todos emocionadíssimos. Muitos com lágrimas nos olhos, em vista do perigo que o valente craque correu. Informamos, então, a Dema, que tinha sido convocado para a seleção paulista, e que por causa de seu desaparecimento tinham acabado dispensando-o. Então Dema, para surpresa geral, disse:

— Puxa, que sorte eu tive. E caiu desmaiado no feito, acordando só três horas depois.

**E A SELEÇÃO?**  
Esta história do Dema, creio, deve ter agradado muito mais aos leitores do que teria agradado qualquer coisa que escrevesse sobre a seleção paulista, o Aimoré, o Luizinho, o Julio, o Humberto, etc. Na verdade, eu queria ter escrito algo sobre os treinos feitos em Tremembé e em Vila Belmiro, mas aconteceu o seguinte:

Terça-feira, quando houve o coletivo no Tremembé, eu apanhei o ônibus para ir presentear-lhe. Depois de 45 minutos de viagem cheguei ao ponto final e desci. Perguntei onde era o gramado do Cantareira e me disseram: "ande por esta estrada até aparecer um atalho, então dobre à esquerda, ande dez minutos, suba uma rampa, vire à direita, ande dez minutos e ali volte a perguntar". Obedei. Quando voltei a perguntar, me disseram: "continue andando sempre direto até aparecer uma árvore com flores amarelas. Então corte por um atalho estreito à esquerda, entre depois à direita, caminhe meia hora em linha reta até aparecer um caminho ladeado por samambaias. Continue por ali até encontrar alguém e então volte a perguntar". Obedei mais uma vez, já um pouco impaciente. Ao voltar a perguntar, a pessoa não soube informar muito bem onde era o gramado do Cantareira. Hesitou, botou a mão no queixo, primeiro deu uma direção, depois deu outra, e acabou dizendo com arzinho de dúvida:

— "Moço, é prá bandas de lá..."

E com o dedo mostrou um dos caminhos. Segui-o e andei uma hora e meia até que dei de cara com uma tabuleta onde estava escrito:

**"AQUI TEM INICIO O ESTADO DE MATO GROSSO"**

Pensei então na história contada pelo Dema, fiquei todo arrepiado e tratei de voltar rapidamente. Quase me perdi, mas finalmente acabei no ponto final do ônibus Tremembé de novo. Arre...

E no dia seguinte, garanto, cheguei a ir a Santos para ver o treino coletivo. Fui logo depois do almoço, cheguei lá às três horas. A praia estava uma delícia... e vocês compreendem, não? Fiquei por lá mesmo, deitado na areia, tomei dois bons banhos de mar e quando me lembrei do treino já era noite. Desculpem. Por uma só vez, sim?

Você não teria feito o mesmo?

Até logo e bom domingo. Não escutem a irradiação, ouviram? O sofrimento será atroz. Quem rem um palpite para o jogo?



# A SELEÇÃO NO RAIOL X

Surpreendeu-nos uma confissão do técnico Aymoré Moreira, pouco antes do penúltimo ensaio do selecionado, lá em Tremembé. Na preleção aos elementos do conjunto considerado titular, o "coach" salientou que seria aquele exercício o primeiro em que a equipe teria de movimentar-se de acordo com um plano tático pre-estabelecido. Os ensaios anteriores — afirmou — não tinham tido outro escopo principal senão o de favorecer a recuperação física dos craques.

No terreno prático, porém, todas as recomendações do técnico — para Helvio marcar de perto; Santos tomar cuidado com o jogador que se posta às suas costas; Formiga soltar a bola de primeira; Roberto e Jair não prender muito o couro; Julio e Humberto se convencerem de que são craques internacionais e tratarem de compor uma ala à altura de seu prestígio, etc. — deram em água de barreira. Com relação à defesa, tudo ainda saiu mais ou menos bem. No tocante à vanguarda, porém, o que o técnico queria não aconteceu. As curtíssimas dimensões do campo do Cantareira (e Aymoré, terminado o primeiro tempo, se lamentava e dizia que se soubesse que o gramado era tão pequeno, lá não teria efetuado o treino) impediram que a vanguarda sequer esboçasse a movimentação que dela exigia o técnico. Como jogar à base de passes longos e de primeira numa cancha liliputiária?

## FORMULA ERRADA

Mas, mesmo admitindo-se que a prática tivesse sido levada a efeito num outro local, mais apropriado para as experiências que o "coach" quis introduzir na vanguarda, duvidamos muito que redundassem em êxito as alterações processadas.

E voltamos à surrada tática: o mal do ataque não reside em Baltazar, jogador que o técnico substituiu por Americo no primeiro tempo do ensaio; o mal do ataque está unicamente na composição da ala direita com Julio e Humberto.

**Aimoré confessou que nos primeiros quatro treinos só fez observações — Mas, ao tentar consertar a vanguarda, partiu de um princípio errado, insistindo com Humberto ao lado de Julio — Afinal o quadro pode e deve vencer a primeira batalha — Alfredo deve tomar mais cuidado com a marcação — (Texto de HELIO C. DE SA)**

Está certo que o técnico os considere a ambos jogadores de categoria internacional e por isso dignos de figurar na seleção paulista. Nem nós defendemos tese em contrário. O que não se afigura correto, entretanto, é a insistência em mantê-los lado a lado, na vanguarda, e por que não dizer ridícula — tentativa de forçá-los a formar um binômio homogêneo. Aymoré dizia, antes do treino, que Humberto, quando apanhasse a bola (e deveria cuidar de fazê-lo sempre nas imediações do meio de campo) teria de lançá-la em profundidade a Julio. Naturalmente, o técnico desejava corrigir o defeito que a ala direita vem apresentando, de avançar em bloco, procurando ao mesmo tempo a área, divorciando-se dos demais companheiros. Mas, perguntamos, Humberto reúne qualidades para fazer lançamentos longos? E de seu feitio preparar jogadas?

Não, não é. E aí é que constatamos que as observações que Aymoré andou fazendo nos quatro treinos anteriores partiram de um princípio totalmente errado... A grande deficiência do quadro, o erro que todo mundo vê, a falha que "está na cara", o técnico insiste em consertá-la, tentando uma metamorfose radical do dia para a noite, nas características de um jogador...

## PODEMOS VENCER

Não vamos chegar ao exagero de dizer que a formação ex-draxula da vanguarda (não é necessário repetir que ao lado de Julio deveria estar um meia preparador, no caso, Luizinho) é fator bastante para decretar a derrota do selecionado, lá nos pampas. Em que pese essa lacuna, o time bandeirante dispõe de recursos, não só técnicos, mas mesmo táticos, para co-

um expressivo êxito contra os sempre temíveis adversários sulinos. Podemos e devemos vencer, essa é a verdade. Mas todos os esforços nesse sentido naturalmente poderão ser muito mais eficazes, em virtude do crasso erro cometido pelo técnico Aymoré na armação da vanguarda.

## A FALHA NA DEFESA

No restante, a seleção chega a convencer quase que plenamente. A defesa só possui uma vulnerabilidade perigosa, que precisa ser tapada e poderá ser tapada, caso o elemento do setor leve mais a sério as suas reais funções. Trata-se do zagueiro es-

querdo Alfredo, que anda marcando muito à distância, e que na totalidade dos treinos só enfrentou extremas direitas improvisadas. Poderão contrapor a essa nossa observação que o jogo da defesa se baseia nas coberturas, e que Alfredo, sempre que fechar ou avançar, terá o seu posto guardado por Formiga ou Helvio. É bom não esquecer, porém, que na ala direita dos gauchos reside o maior perigo de seu ataque... O ponta direito sulino não é crú de bola e Breno é justamente o jogador mais lançado em lances de profundidade...

## O REPORTER FORMIGA

# ENTREVISTA HOMERO

Da seleção paulista colhemos os nomes para a entrevista do craque com o craque. Formiga e Homero são esses nomes. O centro-médio praiano é colocado como reporter, cabendo ao zagueiro do Corinthians, as respostas todas.

— Você é paulista mesmo?  
— Sim, graças a Deus sou de São Paulo. Nasci na Capital e aqui estou.

— Seus primeiros passos no futebol, como foram?

— Como todo bom moleque, sempre gostei dum "pelada". Foi jogando bola, cada domingo num lugar, às vezes viajando de caminhão para a disputa de um prêmio, até que comecei a jogar nos conjuntos secundários do Ipiranga.

— Lá é que surgiu, não?

— Sim, foi no Ipiranga que comecei a tomar a sério o futebol. Veio-me a idéia de prosseguir e ser profissional. Eu era atraído pelos grandes nomes de então. Foi bem apoiado, tive as oportunidades que esperava, e, um belo dia, vi-me vestindo o uniforme do conjunto principal.

— E como chegou ao Corinthians?

— Depois do Campeonato de 1953, ano em que o Ipiranga tinha um verdadeiro esquadrão, eu e vários colegas fomos procurados

pelos grandes clubes. Liminha, Bile, Dema e outros tivemos nossas "passas" negociadas. Foi feliz, pois ingressei no Corinthians, agremiação que sempre admirei. E até hoje estou em Parque São Jorge.

— Quantos contratos já fez com o alvi-negro?

— Aliás, antes de responder, é bom que diga que só tive contratos com alvi-negros. Primeiro com a Ipiranga, e, agora, com o Corinthians, onde terminei o segundo.

— E vai reformar?

— Pelo menos espero que sim. Tudo vai caminhando para isso.

— Como gosta do ambiente para jogar?

— Prefiro a torcida vibrante, que grite e incentive a gente, como sucede com o pessoal corinthiano.

— E' casado ou solteiro?

— Sou casado, e tenho uma filhinha.

— O que gostaria mais de fazer na vida?

— Ficar sempre em São Paulo, mesmo depois de terminada minha carreira. Não me acostumarei em outro lugar.

— Qual é uma boa compensação oferecida pelo futebol, além dos ordenados e prêmios?

— Evidentemente, o "cartaz"

que dá ao jogador, mas que precisa ser bem cuidado e a oportunidade de viajar e conhecer diferentes países, costumes e povos.

— Está esperando jogar na seleção?

— Como todos os convocados, aguardo minha chance. Se ela vier, não deixarei escapar.

— O que de importante há no seu "scratch"?

— O mais importante de tudo é a maneira como todos encaram a responsabilidade. Ambiente particularmente bom.

— O que gosta de fazer em campo?

— Gosto de acompanhar bem de perto o centro-avante, para evitar a possibilidade de um fracasso meu.

— Que outros esportes gostaria de praticar?

— De praticar, propriamente, não digo, mas gosto de brincar um pouco com uma bola de bola, ao cesto. E' um esporte que movimenta todos os músculos, resultando em ótimo aproveitamento físico.

— Que está aguardando agora?

— A possibilidade de ser campeão brasileiro, título que virá enriquecer minha carreira, e, depois, reformar bem meu contrato, permanecendo no Corinthians.

# MARTIM FRANCISCO ESTÁ CHEIO DE PROBLEMAS

**O ajustamento da equipe aos planos táticos está criando dificuldades — A história ridícula do "W-M" moderno... — Pinheiro e Nilton Santos não mareiam homem a homem — Nivio não quer nada com o "scratch" — Mas, ainda assim, os bandeirantes precisam ter todo o cuidado**

Está assistindo a teimosia do Aymoré, não querendo de forma nenhuma ajustar uma formação mais racional para a vanguarda do "scratch" bandeirante, o consolo do torcedor bandeirante é o de verificar que também os nossos grandes reis do Distrito Federal andam com braços com problemas bastante sérios. A rigor, parece até que as dificuldades que Martim Francisco vem encontrando para organizar o onze carioca atual são em número bem maior do que as que se apresentam a Aymoré.

## "W-M" MODERNO

Para começar, surgiu aquela história ridícula do "W-M" moderno, que o técnico guanabario tirou do bolso do colete e colocou diante dos olhos dos cronistas da "cidade maravilhosa" como absoluta novidade e a última maravilha do mundo...

Para bobagem. O tal de "W-M" moderno (existe isso em alguma parte do mundo?) não passa de surradaíssima confusão tática que quase todas as equipes, paulistas e cariocas, es-

tão utilizando há muito tempo, em consequência da criação do meia "ponta de lança" e... da falta de visão dos técnicos, que se acomodam e não querem saber de procurar um sistema de jogo diferente, mais consistente com as qualidades técnicas dos nossos futebolistas...

O sistema de jogo que empregam os cariocas, portanto, não é a coisa do outro mundo que muita gente imagina. É uma cópia fidelíssima do plano tático que observa a seleção paulista! É assim: na defesa, geralmente há uma linha de quatro zagueiros (os três beques habituais e mais um meio recuado); a segunda linha, ou seja, a de meios, conta com o habitual meio volante e mais um meia recuado, e, finalmente o ataque conta com quatro homens para operar na zona de arremate, sendo que os pontas e um meia preferencialmente se encarregam da execução dos lances decisivos. Dando nomes aos bois, e levando em conta a escalação que os guanabarios apresentaram na infeliz exibi-

ção realizada domingo último em Recife, o tal de "W-M" moderno (???) determina as seguintes funções aos jogadores: zagueiros: Mirim, Pinheiro e Edson; quarto beque: Osvaldinho; meios: Dequinha e Rubens; atacantes: Garrincha, Ademir, Didi e Nivio.

Há alguma diferença entre este "sistema revolucionário" e o que usam os paulistas? Nenhuma. Em matéria de conteúdo tático, a identidade entre ambos é perfeita. No conjunto bandeirante, também se adota o princípio dos quatro zagueiros: Santos, Helvio, Alfredo e Formiga, meio que joga bastante recuado, não só para vigiar os passos do ponta de lança, mas também para cobrir Djalma Santos e Alfredo, quando estes empreendem jogadas pré-ofensivas. A linha de meios é composta por Roberto e Jair. E no ataque, temos Julio, Humberto, Baltazar e Rodrigues. Está, pois, explicado que o "W-M" moderno não pode assustar ninguém... É coisa rotineira, já, em nosso futebol.

## DORES DE CABEÇA

A aplicação desse sistema de jogo, entretanto, segundo contou o veterano Tim ao técnico Aymoré, anda amargurando o jovem Martim Francisco. Por que? Porque, cedendo possivelmente à pressão da cronica e querendo colocar Pinheiro e Nilton Santos entre os componentes da zaga, está criando um problema talvez insolúvel. Tanto o zagueiro central do Fluminense como o lateral esquerdo do Botafogo, estão viciados na celeberrima marcação por zona. Não marcam homem a homem, de perto; marcam à distância. E o resultado é que isso provoca, na retaguarda guanabariana, uma confusão dos diabos. As coberturas não podem ser feitas com perfeição, abrem-se vacuos.

Mas não param aí as angústias de Martim Francisco. No ataque também as coisas estão desreguladas. Diz-se à boca pequena que Nivio não quer nada com o "scratch". E, além do mais, ponta que tem mais as características de meia, não se

adapta bem às funções que lhe estão sendo atribuídas. E tanto é verdade que o técnico guanabario está propenso a fazer uma experiência com Pinga, deslocando-o para a extrema. Já na primeira partida contra os pernambucanos, essa fórmula foi tentada.

## TUDO CUIDADO É POUCO

Fazendo essas observações não pretendemos — está claro — dizer que os cariocas estão em piores condições do que os paulistas. Não. Admitindo-se que ambos ultrapassassem as semifinais e disputem novamente o título máximo, é necessário que os bandeirantes encarem os compromissos com os velhos rivais com toda a prudência. Até lá, os guanabarios poderão perfeitamente aparar as arestas do sistema que estão empregando. E feito isto, não há a menor dúvida de que são, talvez muito mais do que o foram em 52, competidores temíveis. Porque elementos de alta classe, a equipe que estão apresentando possui em número bem superior àquela de três anos atrás.



# O LIVRO QUE «PASSA PARA TRAZ» O APOSTADOR

A Comissão de Corridas do Jockey Club de São Paulo tem a fazer as coisas da forma mais errada possível, e, se coisas erradas já vêm de época anterior à sua gestão, não cuida de modificá-las de maneira a atender as necessidades do apostador, e às exigências da esportividade das disputas. Um exemplo caro do que afirmamos é o chamado "Livro de Ocorrências", instituição arcaica, que em absoluto alcançou os objetivos para que foi instituído, bem ao contrário, serve apenas de barba, de farça e nada mais...

O QUE É O "LIVRO"? Durante as disputas, sucedem-se coisas que o apostador não pode observar, ainda que possua binóculo: um selim mal-firme, um animal que troca de mão em plena investida, um "apertão" de um adversário, etc. Pois bem, o "Livro de Ocorrências", instituído com o

melhor dos objetivos, tem por finalidade informar o público dos tais fatos que passam despercebidos. Se bem que sejam fatos com aparência de pouca monta, na realidade, muito significam, pois podem determinar o sucesso ou o insucesso de um parreheiro. Eis porque o público precisa saber do que se passa em plena disputa. Tudo seria ótimo, se os profissionais fossem honestamente ao "Livro" e ali registrassem as OCORRÊNCIAS REAIS. Isto, porém, não se dá. Servem-se do "Livro", treinadores e joqueis, com raras exceções, apenas para despistar o público e aliar areia nos olhos da "douta" Comissão de Corridas que, mesmo possuindo a maravilha chamada "Film-Patrol", se deixa embair de todas as formas.

## EXEMPLOS

Vejamos um ou outro exemplo, a fim de que nosso ponto

de vista fique bem claro: o cavalo X fracassou e era o favorito. A razão? Ninguém sabe. O treinador habilidoso, que "preparou" convenientemente o animal para perder, vai ao "Livro" e afirma: "Meu cavalo tinha bons trabalhos; não sei a que atribuir seu fracasso. Espero melhor corrida na próxima vez". Pois bem, esta "próxima vez" não será, é claro, a semana seguinte, pois é preciso esperar que o público esqueça o animal X. Passam-se quinze dias e eis o aludido animal inscrito; corre o páreo e ganha. Lembra-se então os apostadores do fato, mas é tarde... A Comissão de Corridas, que leva sempre em conta as declarações do "Livro", pois acredita piamente nas mentiras dos profissionais, deixa passar em branco o "liro" evidente... Mais um exemplo: o joquei Fulano, após o fracasso do animal que montou, parreheiro bastante visado nas apostas, vai ao "Livro" e diz que perdeu o chicote, daí o insucesso do animal que precisa ser estimulado pelo látigo durante o percurso. Leva apenas uma multasinha de meia dúzia de cruzeiros. Na realidade, aliará fora, de propósito, o chicote. O cavalo aparece inscrito duas semanas depois, e ganha. Foi "liro", e muito bem calculado. A Comissão o que faz? Nada! Pois o joquei não PER-

DERA O CHICOTE? E muitos outros casos mais, que o espaço nos impede de citar. Coisas flagrantemente desonestas, autênticos alibis...

## O QUE FAZER?

Só há uma coisa a fazer: abolir de vez o "Livro de Ocorrências". Caberia, neste caso, à própria Comissão de Corridas ouvir os joqueis após cada páreo, ajuizar da importância dos fatos ocorridos — apontados com clareza pelo "Film-Patrol" — e, se comprovados pelo aludido aparelho, emitir um boletim para a imprensa, boletim este que então teria um cunho oficial, mereceria todo crédito e alcançaria o objetivo que o "Livro de Ocorrências" jamais pôde alcançar, pois sua finalidade foi desvirtuada propositalmente para fins desonestos.

Nós, cronista velho e experiente, em todos os segredos do turfe, dificilmente leramos em conta o que diz o "Livro de Ocorrências" e chegamos mesmo a não lê-lo em muitas ocasiões, pois não nos sobra tempo para lêr asneiras. Todavia, para o carreirista malicioso, o "Livro" tal como é, não deixa de ter alguma utilidade: através das mentiras, choradeiras, acusações e basofias assinaladas pelos profissionais, pode-se anotar coisas interessantes para o futuro. O apostador habil e paciente, poderá ficar "de boca aberta", aguardando o momento para tirar partido do que conseguiu lêr nas entrelinhas. Este, porém, é um fato condenável, pois estaria ao alcance de apenas uma minoria...

## O QUE IMPORTA SÃO AS APOSTAS

Ganhou maior interesse a próxima disputa do G. P. "São Paulo", cujas perspectivas, até domingo último, eram as mais palidas. É que a vitória de Adil veio mostrar que deverá ser ele um elemento de categoria na aludida carreira, tal a desenvoltura com que abordou os 3.000 metros. Por outro lado, o cavalo argentino Dorón, que virá para Cidade Jardim, acaba de ganhar em Montevideu o "Municipal", também de forma ca-

tegorica. Desta forma, o encontro entre El Aragonés, Dorón, Adil, Quiproquó, Joiosa, Away, Bakari e outros, poderá assumir foros de sensacionalismo que ainda não possuía nem de leve. Aliás, o Jockey Clube de São Paulo, numa atitude condenável, ainda nem sequer cogitou de iniciar uma inteligente publicidade sobre o assunto... A verdade é que, com Dorón ou sem Dorón, o movimento de apostas será o mesmo e é isso que interessa...

## SIM, KILDARE E KIM NÃO DEVERÃO PERDER

A sabatina desta semana, é, sem dúvida alguma, a mais fraca de quantas foi disputada na presente temporada. Nenhuma prova melhor, nenhum atrativo capaz de compensar a ida ao hipódromo. Eis o pessimista programa da aludida reunião:

|                                     |                                   |    |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----|
| <b>1.º PAREO — 14 h. — 1.400 m.</b> | 1-1 Estoril, E. Gonçalves .....   | 58 |
|                                     | 2-2 Baby, A. Xavier .....         | 58 |
|                                     | 3-3 Don Firmin, S. Ferreira ..... | 56 |
|                                     | 4-4 Alicante D. Garcia .....      | 54 |
|                                     | 5-5 Entrinam, R. Martins .....    | 54 |
|                                     | 6-6 Solt, (N) N. Pereira .....    | 58 |
|                                     | (N) ex-Quid                       |    |
| <b>2.º PAREO — 14h30 — 1.600 m.</b> | 1-1 Preciosidade, A. D. Xavier .. | 54 |
|                                     | 2-2 Ontario J. O. Souza .....     | 58 |
|                                     | 3-3 Rose Croix, J. Camargo .....  | 56 |
|                                     | 4-4 Brincador, W. P. Farias ..... | 57 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 3-5 Batafale, W. Montanha .....     | 54 |
| 6-6 Guapinha, M. Alonso .....       | 53 |
| 4-7 Exquisite, E. Franco Jr. ....   | 51 |
| 8-8 Guacyra, G. Santos .....        | 55 |
| <b>3.º PAREO — 15 h. — 1.500 m.</b> |    |
| 1-1 Cadab, E. Gonçalves .....       | 56 |
| 2-2 Golden Horse, A. Xavier .....   | 56 |
| 3-3 Mandaguçu, L. Gonzalez .....    | 56 |
| 4-4 Cravinho C. Taborda .....       | 56 |
| 5-5 Godivana, A. D. Xavier .....    | 51 |
| 6-6 Ebe, O. V. Andrade .....        | 54 |
| <b>4.º PAREO — 15h30 — 800 m.</b>   |    |
| 1-1 Grevilha, E. Gonçalves .....    | 55 |
| 2-2 Hedda, A. Cataldi .....         | 55 |
| 3-3 Livadia, L. Gonzalez .....      | 55 |
| 4-4 Irvana, P. Vaz .....            | 55 |
| 5-5 Geledys, D. Garcia .....        | 55 |
| 6-6 Raff, R. Latorre .....          | 55 |
| 7-7 Ora Essa, A. Xavier .....       | 55 |
| 8-8 Cerveja Preta, O. Reichel ..... | 55 |
| <b>5.º PAREO — 16 h. — 1.000 m.</b> |    |
| 1-1 Piastra, L. Gonzalez .....      | 56 |
| 2-2 Ponta Porã, R. Zamudio .....    | 59 |
| 3-3 Grimpa P. Vaz .....             | 52 |
| 4-4 Fair Clever, R. Martins .....   | 55 |
| 5-5 Marcham, R. Olguin .....        | 55 |
| 6-6 My Sun J. P. Souza .....        | 60 |
| <b>6.º PAREO — 16h35 — 1.500 m.</b> |    |
| 1-1 Hladé, P. Vaz .....             | 55 |
| 2-2 Inefavel, D. Garcia .....       | 55 |
| 3-3 Rosiere, R. Latorre .....       | 55 |
| 4-4 Quimina, M. Alonso .....        | 55 |
| 5-5 Kildare, S. Ferreira .....      | 55 |
| 6-6 Falconara, E. Garcia .....      | 55 |
| 7-7 Gourgette J. Carvalho .....     | 55 |
| 8-8 Germana C. Taborda .....        | 55 |
| <b>7.º PAREO — 17h10 — 1.500 m.</b> |    |
| 1-1 Sim R. Latorre .....            | 55 |
| 2-2 Betair, A. Xavier .....         | 55 |
| 3-3 Bartovi, M. Signoretti .....    | 55 |
| 4-4 Murray, P. Vaz .....            | 55 |
| 5-5 Fusarium, O. Reichel .....      | 55 |
| 6-6 Colmaster, E. Casanova .....    | 55 |
| 7-7 Chou, G. Silva .....            | 55 |
| 8-8 Goi, R. Zamudio .....           | 55 |
| 9-9 High Master, E. Gonçalves ..... | 55 |
| <b>8.º PAREO — 17h45 — 1.330 m.</b> |    |
| 1-1 Kim O. Reichel .....            | 56 |
| 2-2 Gay Duty R. Zamudio .....       | 54 |
| 3-3 Gitano P. Vaz .....             | 56 |
| 4-4 Britannicus, R. Latorre .....   | 56 |
| 5-5 Graceful A. Xavier .....        | 54 |
| 6-6 Patusco, L. Gonzalez .....      | 56 |
| 7-7 Calocha N. Pereira .....        | 54 |
| 8-8 Johnny E. Costa .....           | 56 |
| 9-9 Elos W. Montanha .....          | 56 |

NOTAS — 1.º e 2.º páreos na grama e os demais na areia, senão o 8.º páreo variante. O 2.º páreo é reservado a aprendizes de 3.ª e 4.ª categorias.

## O QUE ESPERAM?

(Escreve JAFFAR)

Mais um caso de "dopping" acaba de vir à ura no turfe carioca: o de Curiatan, que foi de S. Paulo para as mãos do famoso "Guaraná" e convenientemente, preparado "explodiu"...

Trata-se aqui de caso bastante grave, razão pela qual tomamo-lo como assunto desta rápida crônica. O turfe, onde quer que seja praticado, deve ser moralizado. Se o Jockey Clube de São Paulo, através de sua falha Comissão de Corridas, tem pecado constantemente não deve a Gávea seguir-lhes as pegadas, pois a Comissão carioca a despeito de tudo, tem agido com muito mais propriedade, seriedade e justiça de que a nossa.

No caso presente, trata-se de anular de uma vez por todas com o treinador Guilherme W. Sant Ana, o popular "Guaraná", que está suspenso pelo Jockey Clube Brasileiro em virtude de haver "doppado" a potranca Aphrodite, nos seus estúdios então. Como se explica diante disso, que tenha o "Guaraná" conseguido aplicar estimulantes no Curiatan? Muito simples: por ser aluno da Escola

de Treinadores, a vigilância que sobre ele deveria ser exercida, foi muito mais fraca do que convinha; deixaram-no agir; os animais que estavam em suas cocheiras, apenas nominalmente ficaram em nome de outro, um "testa-de-ferro" qualquer, pois, na realidade, o "Guaraná" continuava em plena atividade. Isto explica tudo e dá do aludido profissional uma pessima medida, pois é evidente que procurou ele usufruir vantagem certa que permaneceria imune, atirando a culpa sobre o seu eventual substituto.

É grave bastante grave o acontecimento. O tal de "Guaraná" é um perigo. Foi escorraçado do Hipódromo de Campinas; em Cidade Jardim está proibido de pôr os pés; em Petropolis foi autor de mais de um caso de "dopping", pelos quais foi punido severamente e na própria Gávea, onde continua, está rumpindo vena pelo mesmo crime. O que esperam as autoridades cariocas para mandar e "Guaraná" tratar de porcos em vez de cavalos?

## INDOCIL, GRANDE FORÇA DO G. P. "14 DE MARÇO"

Ao contrário do que tem acontecido em outros anos, o G. P. "14 de Março" de domingo próximo, nada apresenta de atraente, pois INDOCIL é seu dono praticamente. Aliás, todo o programa de domingo é fraco como se verá a seguir:

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| <b>1.º PAREO — 13 h. 30 — 1.800 METROS</b> |    |
| 1-1 Ebi, J. O. Souza .....                 | 51 |
| 2-2 Ebi, A. Xavier .....                   | 51 |
| 3-3 Topyara, P. Vaz .....                  | 53 |
| 4-4 Eskie, O. V. Andrade .....             | 53 |
| 5-5 Quindim, M. Teixeira .....             | 53 |
| 6-6 Utilissima, F. Costa .....             | 53 |
| 7-7 Tudo Azul, L. Gonzalez .....           | 53 |
| 8-8 Danoza, A. D. Xavier .....             | 53 |
| <b>2.º PAREO — 14 h. — 1.300 METROS</b>    |    |
| 1-1 Kazná, E. Gonçalves .....              | 55 |
| 2-2 Katkleen, H. Molina .....              | 55 |
| 3-3 Xara, A. Xavier .....                  | 55 |
| 4-4 Atomica, O. Reichel .....              | 55 |
| 5-5 Ginetta, T. O. Silva .....             | 55 |
| 6-6 Filanda, E. Garcia .....               | 55 |
| 7-7 Malandra, P. Vaz .....                 | 55 |
| 8-8 Hyala, R. Zamudio .....                | 55 |
| 9-9 Heritage, R. Latorre .....             | 55 |
| <b>3.º PAREO — 14 h. 30 — 800 METROS</b>   |    |
| 1-1 Espião, J. Camargo .....               | 55 |
| 2-2 Eco, J. P. Souza .....                 | 55 |
| 3-3 Hotspur, R. Zamudio .....              | 55 |
| 4-4 Itacuri, A. Cataldi .....              | 55 |
| 5-5 Long Legs, L. Gonzalez .....           | 55 |
| 6-6 Krucantau, H. Molina .....             | 55 |
| 7-7 Cristal, R. Latorre .....              | 55 |
| 8-8 Itajobi, E. Gonçalves .....            | 55 |
| 9-9 Entalhe, P. Vaz .....                  | 55 |
| <b>4.º PAREO — 15 h. 05 — 2.400 METROS</b> |    |
| 1-1 Cursaal, G. Silva .....                | 53 |
| 2-2 Gianpaule, A. Xavier .....             | 57 |
| 3-3 Engelo, J. P. Souza .....              | 57 |

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 4-4 Jaloux, R. Latorre .....                                | 57 |
| <b>5.º PAREO — 15 h. 40 — 1.609 METROS</b>                  |    |
| 1-1 Kibitz, G. Massoli .....                                | 53 |
| 2-2 Halla, P. Vaz .....                                     | 53 |
| 3-3 Flama, J. P. Souza .....                                | 53 |
| 4-4 Diavolo, M. Alonso .....                                | 53 |
| 5-5 Hermano, R. Martins .....                               | 53 |
| 6-6 Flavo, O. Reichel .....                                 | 53 |
| 7-7 Rossi, J. Camargo .....                                 | 53 |
| <b>6.º PAREO — 16 h. 20 — 1.200 METROS</b>                  |    |
| 1-1 Borghese, G. Silva .....                                | 52 |
| 2-2 Fox Simon, E. Gonçalves .....                           | 50 |
| 3-3 Quental, L. Vargas .....                                | 52 |
| 4-4 Rondinella, P. Vaz .....                                | 56 |
| 5-5 Backlash, S. Ferreira .....                             | 58 |
| 6-6 Fairchild, A. Xavier .....                              | 52 |
| 7-7 Tremenda, E. Garcia .....                               | 57 |
| 8-8 Geranio, R. Zamudio .....                               | 53 |
| 9-9 Paramaribo, O. V. Andr. ....                            | 50 |
| <b>7.º PAREO — G. P. "14 de Março" 17 h. — 2.400 METROS</b> |    |
| 1-1 INDOCIL, L. Gonzalez .....                              | 56 |
| 2-2 HALTE-LÁ, O. Reichel .....                              | 56 |
| 3-3 FENELON, J. Alves .....                                 | 56 |
| 4-4 EDASTRIA, S. Ferreira .....                             | 53 |
| 5-5 SELLINA, A. Xavier .....                                | 53 |
| 6-6 OLD FASHIONED, L. Diaz .....                            | 56 |
| 7-7 NEW WONDER, P. Vaz .....                                | 55 |
| <b>8.º PAREO — 17 h. 45 — 1.400 METROS</b>                  |    |
| 1-1 Grindelia, S. Ferreira .....                            | 54 |
| 2-2 Pérfida, R. Latorre .....                               | 54 |
| 3-3 Karamoya, E. Gonçalves .....                            | 54 |
| 4-4 Abstrudo, F. Costa .....                                | 56 |
| 5-5 Don Fulano, A. Nóbrega .....                            | 56 |
| 6-6 Gimestra, L. Vargas .....                               | 54 |
| 7-7 Quepi, A. Cataldi .....                                 | 56 |
| 8-8 Silver Mon, G. Silva .....                              | 54 |
| 9-9 Grifoni, L. Gonzalez .....                              | 56 |
| 10-10 Pay, R. Zamudio .....                                 | 54 |

NOTAS: Todos os páreos serão corridos na grama.

## NOSSAS INDICAÇÕES

Devem ganhar

Podem ganhar

### SABADO

DON FIRMIN  
BATAFALE  
GUACYRON  
ORA ESSA  
MY SUN  
KILDARE  
SIM  
KIM

ESTORIL  
ROSE CROIX  
GODIVANA  
LIVADIA  
PONTA PORÁ  
ROSIÈRE  
BARTOVI  
GITANO

### DOMINGO

TUDO AZUL  
KAZNÁ  
CRISTAL  
JALOUX  
KIBITZ  
BORGHESÉ  
INDOCIL  
KARAMOYA

EBI  
MALANDRA  
HOTSPUR  
GIANPAULO  
DIAVOLO  
TREMENDA  
EDASTRIA  
SILVER MOON



**PERGUNTA — QUAIS OS HOMENS QUE PODERÃO BRILHAR E OS QUE PODERÃO FRACASSAR NO ATUAL SELECIONADO PAULISTA?**

**RESPOSTA — GOIANO, DO CORINTIANS**

"Uma única palavra responderia sua pergunta: todos. Porque o brilho e o fracasso andam quase juntos no futebol. Ninguém escapa de um dia aziago. Entretanto, Roberto e Jair são os que tem maiores possibilidades de brilhar. O primeiro, desde que vença o nervosismo natural das estréias, o segundo, se decidir-se a ser mais duro, mormente nessa primeira peleja em Porto Alegre. Já joguei na capital do Rio Grande e sei que não se pode alisar a bola muito à vontade. Nestas condições, pelo menos lá, terá de haver esforço duplo. Quanto aos que podem fracassar, seria bom calar. As vezes fica chato falar de companheiros de profissão. Entretanto, tenho a impressão de que Humberto precisa ser desmarcado. Devem fazer tudo para atrair os marcadores do jovem atacante do Palmeiras, lançando em seguida, pois ele saberá como concluir. Se tal não acontecer, se Humberto ficar isolado lá na frente, pode fracassar, como fracassaria qualquer outro".

**Filmando**

do, se decidir-se a ser mais duro, mormente nessa primeira peleja em Porto Alegre. Já joguei na capital do Rio Grande e sei que não se pode alisar a bola muito à vontade. Nestas condições, pelo menos lá, terá de haver esforço duplo. Quanto aos que podem fracassar, seria bom calar. As vezes fica chato falar de companheiros de profissão. Entretanto, tenho a impressão de que Humberto precisa ser desmarcado. Devem fazer tudo para atrair os marcadores do jovem atacante do Palmeiras, lançando em seguida, pois ele saberá como concluir. Se tal não acontecer, se Humberto ficar isolado lá na frente, pode fracassar, como fracassaria qualquer outro".

**PERGUNTA — É VERDADE QUE LUIZINHO NÃO ESTA BEM FISICAMENTE?**

**RESPOSTA — AIMORÉ**

"Sim. O jovem avanço do Corinthians aproveitando as férias que o seu clube lhe deu, extraiu vários dentes, apresentando-se em más condições físicas no selecionado. Não suportou o primeiro treino que realizou, tanto é verdade que fui obrigado a tirá-lo do time antes do encerramento. Aliás, o próprio jogador procurou-me para notificar da sua má forma física, dizendo também que se ressentia uma contusão no tornozelo. Não está, portanto, em condições de ser lançado na equipe principal contra o "scratch" gaúcho".

**PERGUNTA — VOCÊ PROCUROU AIMORÉ MOREIRA?**

**RESPOSTA — LUIZINHO**

"Não disse nada a ninguém do meu estado físico. Aimoré seria o primeiro com quem deveria falar, mas não o procurei para nada. É verdade que no primeiro treino senti as pernas. Estava há 20 dias sem ter contato com uma bola. Porém, já me sinto em perfeitas condições, apto, assim, a servir o selecionado paulista.

Tudo que existe é exploração. Se não me querem na seleção digam logo, mas não fiquem inventando coisas a meu respeito. Posso jogar até 200 minutos numa partida..."

**PERGUNTA — O PRESIDENTE JÁ DEU ALGUM FORA DEPOIS QUE ASSUMIU O CARGO?**

**RESPOSTA — UM DIRETOR DO PALMEIRAS**

"Depois, não sei... Antes sim, embora não tenha sido propriamente um "fora" em grande estilo ou na acepção do termo. Quando faltava alguns dias para ser eleito, Mario Beni quis tomar pulso do setor mais milindroso do clube: o quadro. Chamou o Aimoré e manteve com ele longa conferência. O que ambos conversaram ficou em sigilo. Até aí nada de mais, porquanto um homem que assume tamanha responsabilidade deve mesmo procurar, com antecedência, saber onde está pisando... Acontece que logo depois de ouvir o Aimoré, Mario Beni chamou também o dono do time... Botou o Jair em sua sala e gastou mais tempo com ele do que com o técnico... Afinal — perguntamos nós os diretores — o que é que ele queria com o Jair? Saber se o depoimento do Aimoré coincidia com a realidade? Ouvir críticas deste ao técnico — Tempera-lo para evitar que no futuro não lhe dê trabalho? São muitas as conjecturas, principalmente porque a coisa ficou em segredo. Não há, porém, dúvida em torno disto: o presidente já começou dispensando tratamento especial para um em detrimento de outros. Talvez por inexperiência, talvez não por ter refletido. O certo, entretanto, é que não repercutiu bem seu gesto".

**Opiniões**

Presidente já começou dispensando tratamento especial para um em detrimento de outros. Talvez por inexperiência, talvez não por ter refletido. O certo, entretanto, é que não repercutiu bem seu gesto".

Motores e geradores a gasolina e a óleo Diesel. Refrigeração comercial para açouques, empórios, lanchonetes, batelões frigoríficos, sorvetes etc. Geladeiras domésticas de alta qualidade marca Frigidaire. Radios, rádio-vitrolas, televisão, máquinas de lavar roupa "Bendix", máquinas de costura, bicicletas, fogões elétricos e a gás e todo artigo elétrico de uso doméstico. V. S. encontrará em

**IRMAOS SGARZI & CIA. LTDA.**

PÇA. JULIO MESQUITA, 10 — Tels.: 36-1431 e 36-1535

(Esquina da Avenida São João)

AV. S. JOÃO, 850 — TELEFONES: 34-1881 e 36-2690

SÃO PAULO

Caixa Postal. 1561 — Endereço Telegrafico: "Domus"

## JAIME M. BATLLE apresenta O CANTO DO CINEMA

Muito agradável... Não resistimos, levamos-a para casa. Vimos então confirmada nossa primeira impressão. Era realmente boa, muito fina, de ombros brancos e perfeitos; e também muito elegante. Passamos a sair com ela. Nem sempre, claro está, mas a maioria das vezes, tantas vezes quanto era possível. A preferimos a todas as outras. E, apesar disto, confessamos, nunca a tratamos muito bem. Ocasionalmente, e por aborrecimentos aos que ela era completamente alheia, a menosprezamos e apartamos com desprezo. Nas tardes laboriosas, após o expediente, deixávamos com ela ao chegar em casa. E assim, ela ficou velha, enrugada, irremediavelmente gasta. Ficou tão feia, que não tivemos outra solução que nos decidimos. Vamos comprar outra camisa.

Sem embargo, e apesar de todos os problemas, aqui estamos para avisar aos otimistas que vão ao cinema, que nesta semana temos 13 fitas que entram em exibição, além das duas que ficam em cartaz: "Julietta" (merecidamente) e "Um Fio de Esperança" (desesperadamente). O número 13 é azarado. Por isto os quadros de futebol constam de apenas 11 rapazes. Se o juiz é a favor, já são doze. E quando alguém percebe isto ficam 13 e sempre sai barulho. Quanto as programações cinematográficas, não há barulho pois o público dos cinemas é muitíssimo mais conformado que o do futebol e fica bonzinho sem jogar as poltronas na tela ou explodir foguetes, mesmo diante das maiores barbaridades. Mas o número treze continua azarado eis uma semana de baixíssima qualidade. Em todo caso, há sempre a questão das objeções e, por exemplo, os incondicionais do Cinemascope haverão de gostar de "Désirée". No entanto, se tivéssemos que recomendar uma boa fita, apontaríamos a reprise de "Pinocchio" de Walt Disney, pelo menos em comparação com os outros programas. Das 13 fitas, uma é brasileira, uma francesa, uma inglesa e 10 americanas, inclusive as reprises de "A Princesa e os Barbaros" e "Pinocchio".

★ **"PINOCCHIO"**, uma das melhores produções de Wal Disney, embora não resista ao passo dos anos e renovação técnicas, é sempre agradável de se ver.

★ **"DÉSIRÉE O AMOR DE NAPOLEÃO"**, Cinemascope que conta com atores de muito prestígio, como Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon, Michael Keene e Cameron Mitchell, é não obstante dirigida por Henry Kostler, o que não promete maiores glórias.

★ **"ARCO IRIS"** é uma película modesta da Columbia, em Technicolor, musical e com o conhecido cantor Frankie Laine, o dançarino Billy Daniels, etc., dirigidos por Richard Quine de quem já tivemos ocasião de ver outros filmes classe B que, como este, sempre resultam de nível superior e ótimo resultado.

★ **"PRAZERES DE PARIS"**, de Ralph Baum é uma fita daquelas tão simpáticas do cinema francês, destinadas apenas a uma alegre distração, o que conseguem facilmente, valorizando-se ainda pelos números musicais e sobre tudo pelas belezinhas que aparecem ocasionalmente de vestuário reduzidíssimo. Vejam a fita sem

a namorada, para ficarem mais à vontade.

★ **"A FERA DE FORTE BRAVO"**, Ansel Color da Metro dirigida por John Sturges e com os excelentes artistas Eleanor Parker e William Holden. A história não é grande coisa, nem na originalidade, nem no tratamento. Mas o cinema Metro é refrigerado...

★ **"AO COMPASSO DA DISCORDIA"**, dirigida pelo excelente Ray Nazarro, é um "western" musical modestíssimo mas honesto...

★ **"ATAQUE DE BRAVOS"**, também um filme modesto e com um bom diretor: Fred Sears. Os artistas são igualmente ótimos: Dan Duryea e Frances Gifford. Esta e a anterior fita são da Columbia, — uma das marcas mais interessantes (não só porque tem Rita Hayworth), — e exibidas no São Bento.

★ **"INFERNO BRANCO"**, é película inglesa dirigida por Mark Robson, em Technicolor, e com Alan Ladd e Joan Tetzel, ela muito bonita. A diferença de "O Sinal Vermelho", dos mesmos produtores, a excessiva preocupação comercial malograda completamente o filme.

## ROTEIRO —

A vida seria um mar de rosas se a gente não tivesse que enfrentar a miudeza sérios problemas pessoais, difíceis, extremamente delicados. O que nos aconteceu, por exemplo... Encontramo-la faz algum tempo no centro da cidade. Ela era linda, atrativa, parecia

confirmada nossa primeira impressão. Era realmente boa, muito fina, de ombros brancos e perfeitos; e também muito elegante. Passamos a sair com ela. Nem sempre, claro está, mas a maioria das vezes, tantas vezes quanto era possível. A preferimos a todas as outras. E, apesar disto, confessamos, nunca a tratamos muito bem. Ocasionalmente, e por aborrecimentos aos que ela era completamente alheia, a menosprezamos e apartamos com desprezo. Nas tardes laboriosas, após o expediente, deixávamos com ela ao chegar em casa. E assim, ela ficou velha, enrugada, irremediavelmente gasta. Ficou tão feia, que não tivemos outra solução que nos decidimos. Vamos comprar outra camisa.

★ **"CORACÕES DIVIDIDOS"**, em Technicolor, dirigida por Rudolph Maté que já fez coisas melhores; eis uma fita, interpretada por Van Johnson e Joanne Dru, ambos muito guapos, para se ver com a namorada.

★ **"A PERDIDA"**, dirigida pelo veterano Gregory Ratoff e interpretada pelo igualmente veterano Dan Dayley e a interessante Constance Smith, é uma comédia relativamente passável.

★ **"KALAPALO"**, é um documentário de William Gerick sobre os índios que habitam no interior com muitas menos preocupações do que nós aqui.

★ **"A PRINCESA E OS BARBAROS"**, em reprise em Technicolor e em linhas gerais uma barbaridade, embora apareça Ann Blyth que, quando não dá por cantar, é completamente inofensiva.

**FESTIVAIS:** — Seguindo a moda da temporada, temos esta semana dois festivais. O da Paramount apresenta as melhores fitas recentes desta produtora, todas elas dignas de serem vistas de novo. O Festival português conta com menos interesse, embora "A Severa", por exemplo, é uma fita importante. Respetivamente, no Opera (circuito) e Paratodos.

## SENTENCIAMOS

**"CORACÕES DIVIDIDOS"** — E opiniões unânimes: Buuuu.

**"A PERDIDA"** — Perdida dentro do taxi.

**"A FERA DE FORTE BRAVO"** — Que fera... Que fera...

**"KALAPALO"** — Macunaima anhembi piraieaba, pinda guará capivari tatuapé.

**"INFERNO BRANCO"** — Violado pelo Technicolor.

**"PRAZERES DE PARIS"** — Ou lá lá...

**"DÉSIRÉE, O GRANDE AMOR DE NAPOLEÃO"** — Napoleão ou Marlon Brando?

**APRENDA alegremente IDIOMAS pelo Método Cinematográfico**

Lição n.º 127: — A — Do expressionismo literário na tradução literária dos títulos. Literal dos títulos. "The River" (título original); — O Cerco no Rio Vermelho (tradução); — "Corações Divididos" (título brasileiro).

Nota-se um maior aprofundamento na expressão. O título brasileiro refere as divergências de opiniões que motivam o cerco sangrento no Rio Vermelho. Os co-

rações são divididos.

2.º EXEMPLO — "The Golden Horde" (título original); — A horda de Ouro (tradução); — "A Princesa e os Barbaros" (título brasileiro).

Salienta-se aqui a verdadeira expressão dramática. Uma horda de ouro pode ser muito bonita, mas fica sempre uma horda de ouro. Agora, entre a Princesa, evidentemente bela e delicada, e os Barbaros, cheios de desejos sordidos e

animalescos, pode realmente haver muita mais coisa emocionante.

— 3.º EXEMPLO — "Taxi" (título original); — Carro de pica (tradução); — "A Perdida" (título brasileiro).

Deixamos de apontar qualquer observação a respeito. Mencionamos apenas que a história é de um homem que possui um "taxi"; não tem nada de "taxi girl" ou coisa parecida...





# PAGINA INTERIOR

## Bola Furada

Cada jogador do Botafogo recebeu, só do clube, quatro mil cruzelros pela vitória sobre o America. Bicho que os grandes da Capital costumam dar aos seus craques após vitórias em clássicos. Os entendidos do futebol que procuram uma explicação para a inflação de nosso profissionalismo, devem olhar para o exemplo botafoguense, motivo preponderante das dificuldades financeiras dos clubes. Ontem foi o Botafogo, como tem sido o Taubaté, o America e tantos outros clubes interioranos. O dinheiro corre à roda na hinterlândia! Absurda uma gratificação de quatro mil cruzelros! Apenas por uma vitória. Que se estudasse um critério de grandes prêmios pelo título, vá lá! Gratificações acumuladas pela conquista final, vá lá! Tanto dinheiro por um triunfo só pode ser descontrolado. Enfim, o mal não é do Botafogo. Generalizou-se no interior.

Mas, ainda com relação ao grande choque de domingo passado, a direção americana tomou decisão drástica contra quatro valores do seu plantel: Barreira, Vaguinho, Gamba e Lero. A notícia diz que seus contratos serão rescindidos. Motivos? Os mais graves que se possa imaginar. "Falta de entusiasmo". É difícil perder. Não conhecemos pessoalmente nenhum dos craques citados. Mas, perguntamos: quantos bichos quase iguais aqueles do Botafogo não foram dados aos jogadores agora punidos? Isso vem confirmar ainda mais nosso ponto de vista. Os clubes deveriam fazer da seguinte maneira. Vitória sobre o America, prêmio de mil cruzelros na hora, mais três mil pelo título. Este último iria se acumulando, despertando no craque o interesse maior pelo título. Certo ou errado? Mesmo que as gratificações partam dos torcedores, tal critério poderia ser adotado. O que fica mal é transformar de uma hora para outra ídolos em judas. — MILTON CAMARGO.

## TUDO... OU NADA!!

**O MELHOR JOGO** — Será disputado em Ribeirão Preto. Entre Botafogo e Ferroviária. A posição do Botafogo é firme, sólida, garantida. Mas, a Ferroviária precisa da vitória para a classificação. Jogo sensacional, com muita garra, muito entusiasmo.

**O PIOR JOGO** — Será o de Garça, entre Garça e Bauru. Falta expressão, falta interesse. Falta tudo enfim no jogo de Garça. A partida de Araraquara também será de morte. Mas, pela, pelo menos, os visitantes

são favoritos, o que lhe dá um pouco mais de atração.

**O JOGO DURO** — Aqui podemos colocar Aracatuba vs. Tupã. Jogo de sair lascas das travessas (às vezes das canelais!). Com favoritismo ligeiro o Aracatuba precisará correr muito para vencer.

**A GRANDE BARBADA** — Partida de Garça também. Mesmo assim será apenas uma "barbadinha" porque os locais não têm muita condição espiritual para um triunfo maior. Vamos ver.

## PROGNOSTICANDO

**BOTAFOGO vs. FERROVIÁRIA** — A nova derrota americana colocou novamente a Ferroviária no pareo. Foi por isso que os araraquenses mandaram quinhentos "mangos" para cada jogador botafoguense. O Botafogo está mais do que nunca numa fera (sem trocadilho). Daí o jogo sensacional de domingo. Damos o favoritismo para o Botafogo. Agora é a vez do America oferecer uns cobrinhos por fora para o Botafogo vencer!

**PAULISTA vs. RIO PRETO** — Ambos descansaram na última rodada. O Paulista está, como sempre, muito ruim, e o Rio Preto decepcionando ainda. Qual é o favorito? O Rio Preto, apesar de tudo. Joginho sem expressão.

**TAUBATÉ vs. PORTUGUESA** — Líder e sempre líder. Mas, notem que os lusos vêm de bons resultados! Favoritismo para os locais num jogo dos mais interessantes. No primeiro turno houve empate. A classificação dos lusos depende muito do resultado deste jogo! Mas, segundo tudo indica, vencerá o onze do Benedito.

**SÃO BENTO vs. PAULISTA** — Eis um dos bons jogos da rodada. Paulista vice-líder e São Bento terceiro. Jogo de sair fogo! Aliás, o São Bento tem feito sair fogo de todos os

cotejos de que participa! Favoritismo para os sorocabanos em que pese a boa colocação dos de Jundiaí. Jogão!

**VELO vs. RÁDIUM** — O Velo poderia lembrar-se do primeiro turno, da lavada que levou do Radium e tentar revidar. Mas, qual o quê! Cadê a força? Damos o favoritismo para os moçoquenses, embora sua vitória não vá ser tão fácil.

**ARACATUBA vs. TUPÃ** — Eis uma das sensações da próxima etapa. Pega de gigantes, com favoritismo para os locais. Os empates têm sido uma tradição entre os rivais em questão. Teremos novamente 1 a 1? Com uma vitória do Aracatuba teremos três líderes na série Anchieta. Grande jogo, não? O Marília que o diga.

**PRUDENTINA vs. CORINTIANS** — Belo derby em Presidente Prudente. Os times melhoraram, o entusiasmo aumentou, tudo contribuindo para um choque dos mais interessantes. Damos o favoritismo para a Prudentina, embora o Corinthians possa igualar-se ao rival, no momento.

**GARÇA vs. BAURU** — Favoritismo para o Garça num jogo de pequena expressão. Quem diria que o Garça fosse cair tanto? Quatorze pontos perdidos, quase na lanterninha do certame! E é só!

... e o Velo foi absolvido no julgamento, pelo não comparecimento para aqueles três minutos do jogo com o São Bento. O telegrama da Federação não chegou em tempo hábil, concluíram os juizes. Certo!

Na reunião dos clubes inte-

gos do Obelisco. Participarão: Piracicaba, Uberlândia, Franca, Monte Alto, e Mirassol. Baby Barioni está dirigindo a equipe olímpense.

A direção americana não gostou da atuação de alguns jogadores da equipe olímpense. Mas, o juiz afirma que deu por encerrado a

queda dos riopretenses!

O Marília protestou junto à Federação, afirmando, baseado nas palavras do representante da entidade, que a segunda fase do jogo com o Bauru só teve quarenta minutos. Mas, o juiz afirma que deu por encerrado a

## GOTAS INTERIORANAS

rioranos, no começo da semana, compareceram representantes de 13 clubes. Ficou, entre outras coisas, assentado que o campeonato de 55 será começado no primeiro domingo de julho, encerrando-se a 11 de dezembro! Um calendário! Viva!!!

A CBD comunicou à Federação Paulista: "Não poderão ser prorrogados os contratos terminados dos jogadores da Segunda Divisão, como se vinha fazendo erradamente. Azar dos clubes! Sorte dos jogadores!"

Em determinado ponto da reunião de segunda-feira, o presidente do Tupã disse a quem quizesse ouvi-lo: "se não encontrarmos em Aracatuba um policiamento suficiente, que nos garanta e aos jogadores, atuaremos com um time de amadores!" — Então isso é coisa que se diga?

Não poderão jogar uma partida, por suspensão imposta pelo TJD os seguintes interioranos: Orlando Gil Serrano, do Garça; Raulzinho, do Marília; Lola, do Comercial; Olegário e Tomaz, do Radium e Osmar, do America. Muita néles também, senhores dirigentes!

De 19 a 24 de julho teremos em Olímpia os já famosos Jo-

### Você sabia...

... que, já no dia 5 de setembro, o São Paulo era novamente derrotado, então frente ao Juventus, pela contagem de dois a zero, sendo as seguintes as equipes: JUVENTUS — Setali, Ditão e Tito; Joãozinho, Sabiá e Ovidio; Sabrate, Nico, Moacir, Joane e Zale. SÃO PAULO — King, Anibal e Horacio; Xaxá, Sidnei e Filipeli; Junqueira, Pixe, Aurelio, Carrioca e Barbosa?

... que a equipe vencedora (Estudante) era formada por: Joãozinho (Rede), Agostinho e Iracino; Fioroti, Ponzonibio e Lisandro; Leme, Armandinho, Carlos, Araken e Paulo?

### QUINTA RODADA

**SERIE NOBREGA**  
Em Ribeirão Preto — Botafogo, 1.0 com 3 vs. Ferroviária, 2.0 com 6. Em Araraquara — Paulista, 5.0 com 16 vs. Rio Preto, 4.0 com 9.

**SERIE PIRATININGA**  
Em Taubaté — Taubaté, 1.0 com 3 vs. Portuguesa, 3.0 com 7. Em Sorocaba — São Bento, 3.0 com 7 vs. Paulista, 2.0 com 6. Em Rio Claro — Velo, 4.0 com 14 vs. Radium, 3.0 com 7.

**SERIE ANCHIETA**  
Em Aracatuba — Aracatuba, 2.0 com 5 vs. Tupã, 1.0 com 3. Em Presidente Prudente — Prudentina, 3.0 com 10 vs. Corinthians, 4.0 com 14. Em Garça — Garça, 4.0 com 14 vs. Bauru, 5.0 com 15.

Jogo. E, segundo nos informam, vão ser colocados a venda os passes de Lero, Vaguinho, Barreira e Gamba! Os maiores cartazes do onze! Vamos aguardar confirmação do fato.

O Botafogo premiou seus jogadores com quatro mil cruzelros (a cada um!) pela vitória frente ao America. A Ferroviária de Araraquara deu mais quinhentos cruzelros por fora, já que foi beneficiada com a

cotejo no tempo legal! Quem está certo; o juiz ou o representante?

Conversamos no domingo com o progenitor do goleiro Elias, do Corinthians de Prudente, confundido na partida contra o Aracatuba. Aborrecidíssimo com o acidente, dizia-nos o senhor Elias Brumerad: "É isso! Meu filho abandonou o ginásio para ir jogar bola no interior! É isso que dá!"

### PAVIMENTADORA V. MATHEUS LTDA.

Pavimentação e Terraplanagem

PEDRA BRITADA — PARALELEPÍEDOS

Ribeirão Pires, Gualanazes e Arujá

(Estrada Presidente Dutra)

Rua 7 de Abril, 104 — 11.º andar — Fone: 32-0382

## PESANDO A SEGUNDA

NOBREGA

No Alto — Botafogo: 3 p.p. — Ferroviária à vista! Cuidado! No Buraco — Paulista: 16 p.p. — Não vai mesmo!

Pé de Forma — Botafogo: 27 gols — O America colaborou bastante!

Pé de Gancho — Paulista: 3 gols! — Ataquezinho ruim, não?

A Muralha — Botafogo: 8 gols contra! — Está com tudo!

A Peneira — Paulista: 36 gols contra! — Peneira sem fundo!

O Fura Rede — Vaguinho (America): 11 gols! — Nem assim convence a diretoria americana!

O Pega Tudo — Pacau (R. Preto) e Enio (Botafogo): 1 gol contra! — Continuam não jogando.

O Cerca Frango — Mingão (Paulista): 19 gols! — Mingão ou Minguinho?

O Tesoureiro — Botafogo: Cr\$ 246.000,00! — Com bicho de 4 mil a gaita vai logo, Costabile!

O Duro — Paulista: Cr\$ 48.000,00! — Domingo entrarão mais uns caraminguazinhos!

PIRATININGA

No Alto — Taubaté: 3 pontos p.p.! — Cuidado com o tamanco!

No Buraco — Velo: 14 p.p. — Não dá fogo mesmo, o Velo!

Pé de Forma — Taubaté: 23 gols! — O Botafogo tem mais, hein?!

Pé de Gancho — Velo: 10 gols! — Muito melhor que o Paulista!

A Muralha — Taubaté: 8 gols! — Igual ao Botafogo!

A Peneira — Velo: 32 gols contra! — Não cabe mais na minha relação!

O Fura Rede — Berto (Taubaté) e Pagão (Portuguesa): 10 gols! — Desempate?

O Pega Tudo — Ceci II (Portuguesa): 1 gol! — Num só jogo não é vantagem!

O Cerca Frango — Cabeção (Velo): 20 gols! — Devia emprestar o nome do Frangão!

O Tesoureiro — Taubaté: Cr\$ 78.300,00! — Dá pr'os bichos?!

O Duro — Portuguesa: Cr\$

35.380,00! — Para os tamanco já dá!

ANCHIETA

No Alto — Tupã: 3 p.p. — Deus do futebol na Anchieta!

No Buraco — Bauru: 15 p.p. — Está fazendo sanduiche do Bauru!

Pé de Forma — Marília: 30 gols! — O ataque é bom, a defesa não ajuda!

Pé de Gancho — Corinthians: 6 gols! — Está melhorando!!!

A Muralha — Tupã: 6 gols contra! — Vai passar o Aracatuba?

A Peneira — Corinthians: 28 gols contra! — O nome não ajuda mesmo!

O Fura Rede — Cezar (Marília): 14 gols! — Porisso o MAC não quis devolvê-lo!

O Pega Tudo — Edson (Aracatuba): 0 gol! — Nenhum jogo mais que um!

O Cerca Frango — Velasco (Garça): 21 gols! — Quem diria! O Garça!

O Tesoureiro — Corinthians: Cr\$ 68.440,00! — Viram só?!

Será que não me enganei no bancete?

O Duro — Bauru: Cr\$ 34.415,00 — Coitado!

### No turno foi assim

23-1 — Botafogo 4 vs. Ferroviária 3 — Sebastião Mairiques — 45.100,00.  
23-1 — Rio Preto 3 vs. Paulista 2 — Antonio Pereira — 12.240,00. 16-1 — Portuguesa 1 vs. Taubaté 1 — Abilio Frignani — 12.885,00. 23-1 — Paulista 3 vs. São Bento 1 — Wladimir Alexandrov — 12.500,00. 30-1 — Radium 5 vs. Velo 2 — André Garcia Martins — 10.000,00. 23-1 — Tupã 1 vs. Aracatuba 1 — José Trabold — 13.000,00. 23-1 — Prudentina 1 vs. Corinthians 0 — André Garcia — 28.000,00. 16-1 — Bauru 2 vs. Garça 2 — João Rêla Filho — 9.155,00.



# PERGUNTE O QUE QUER

**CRUZ ALVES** — (Avaré) — Realmente, o leitor está com a razão. Houve, de fato, um pequeno lapso de nossa parte, na constituição da equipe corintiana que abriu o Torneo, da Itália, no dia 21 de julho de 1948, à noite, no Pacembu. O Corinthians jogou com a seguinte formação: Bino; Rubens e Belacosa; Palmer, Helle e Nilton; Claudio, Baltazar (Edelcio), Severo (Baltasar), Rui e Colombo. O quadro italiano foi este: Bagegnolo (Beni); Balarin e Tomá; Grezar, Rigamonti e Martelli; Monti, Castigliano, Gabetto, Mazzola e Ferrari. Os gols do Corinthians, foram marcados por Baltazar e Colombo, enquanto Gabetto, em completo impedimento, assinou o único tento do Torneo. A primeira fase, terminou com 1 a 0, para o Corinthians, gol de Baltazar. O arbitro foi o sr. Hermano Silvano, com pessimo trabalho. A renda atingiu a casa de Sr\$ ....

533.758,50, e na preliminar, os aspirantes do Palmeiras derrotaram aos do São Paulo, pela mesma contagem: 2 a 1. Contente, agora, com a resposta? O leitor, também, como corintiano que diz ser, não poderia esquecer o nome de Edelcio, que jogou no segundo tempo em lugar de Severo. Disponha sempre.

**JOSE FLAVIO CORREA** — (Batatis) — Nenê não jogou contra o Torino, da Itália. A resposta dada ao leitor acima serve para o senhor também. Na sua ofensiva, também não consta o nome de Edelcio, que jogou contra o Torino. A sua carta somente não foi respondida porque não chegou às nossas mãos. Os seus cupões tem chegado a tempo. Agradecemos a colaboração espontânea. O Fluminense, do Rio, foi campeão carioca 15 vezes.

**ARI BRAGA REZENDE** — (Batatis) — Agradecemos as refe-

rencias. Estamos aqui para servir o leitor. O nosso maior premio são as cartas que recebemos. Pode, se quiser, enviar noticias do Batatis que agradecemos. Nós a publicaremos à medida do possível.

**JOÃO LOPES PAREJO** — (Capital) — A sua resposta não deixa de ter certa logica, mas seria interessante que o Palmeiras providenciasse uma cerca de arame bem alta para evitar que as bolas caíem na piscina. Os cearenses de fato são ruizinhos e dão muito "balão".

**JOSE SCAQUIUSE** — (Capital) — Os dados técnicos pedidos são os seguintes: Palestra Italia, 8 vs. Corinthians, 0; campo do Palmeiras, no Parque Antartica, no dia 5 de novembro de 1953. Juiz: Haroldo Dias da Motta (hom). Quadros: **PALESTRA**: — Nascimento; Carnera e Junqueira; Tunga, Duia e Tuffi; Avelino, Gabardo, Romeu, Lara e Imparato.

**CORINTIANS**: — Onça; Rossi e Bazani; Jango, Brancasio e Carlos; Carlinhos, Bahianinho, Zuza, Choia e Gallet. Os pontos do Palestra foram marcados por Ro-

meu (4), Imparato (3) e Gabardo.

**CARLOS ANDRADE** — (Santos) — O Santos F. C. venceu o Corinthians por 8 a 3, no campeonato de 1927. Essa foi a maior vitória do Santos sobre o Corinthians. E a maior vitória do Corinthians sobre o gremio de Vila Belmiro, foi em 1920, por 11 a 0, no Parque Antartica.

**MIGUEL MARTINS** — (Rua Carneiro Leão, 60) — No campeonato paulista de 1948, no primeiro turno, o São Paulo venceu a Portuguesa de Desportos por 2 a 0, gols de China e Teixeira. O tricolor alinhou o seguinte onze: Mario; Saverio e Mauro; Rui, Bauer e Noronha; China, Lele, Teixeira, Remo e Leopoldo. Portanto, o senhor ganhou a aposta. Gratos pelas referencias.

**BENEDITA CLARO** — (Capital) — Esquerdinha, do Fluminense é o mesmo que jogou pelo Comercial, em 52. Neça, que esteve no São Paulo, hoje é tecnico da Portuguesa carioca. Murilo já retornou a Belo Horizonte e deverá ingressar no Atletico Mineiro, onde

encerrará sua carreira. Nardo é primo de Clasca, arqueiro da Ponte Preta. O leitor está com a razão. Nardo, Rafael, Diogo e Clasca, jogaram juntos nos clubes do Erás. Rafael era do infantil enquanto os demais jogavam pelo juvenil São Vito, clube da igreja da rua Alvares de Azevedo.

**GERALDO ESTALIO** — (Tatuí) — A representação brasileira que brilhou no Campeonato do Mundo em 38, foi a seguinte: Valtier; Domingos e Machado; Zé Procópio, Martins e Afonso; Lopes, Romeu, Leonidas, Perácio e Hercules. O quadro reserva do "scratch" foi este: Batatis; Jau e Nariz; Brito, Brandão e Argemiro; Roberto, Luizinho, Niginho, Tia e Patesco.

**AVISO AOS LEITORES** — Pedimos aos consulentes que em suas cartas mencionem as seções que mais apreciam, e se for possível, também o que não gostam em nosso jornal.

## MARIO VIANA NÃO QUER DEIXAR

Varias solenidades estão sendo programadas para antes do jogo mineiros vs. cariocas, a ser realizado depois de amanhã em Belo Horizonte. E entre estas, inclui-se o pontapé inicial da luta, a ser dado pelo governador Juscelino Kubits-

chek. O arbitro da peleja, Mario Viana, entretanto, disse a um jornal carioca que não permitirá a "saida simbolica" do sr. Juscelino Kubitschek, pois as regras são claras e não incluem o pontapé inicial, a não ser por um jogador que vá disputar. Acrescentou o conhecido juiz que o maximo que permitirá é que o governador vá até o centro da cancha, cumprimentar os craques e assistir o hasteamento da bandeira, após o que, como fez em São Paulo com o representante do prefeito, o conduzirá até fora das linhas demarcatorias da cancha. O jogo é de campeonato e não amistoso, para que seja permitido o "tiro inicial" por um "estranho". Cuidado, Mario! O sr. Juscelino é candidato à presidencia da Republica!

## SERVICO SECRETO

é publicado nas duas edições de nosso jornal. Não percam os telegramas secretos da semana

AS DELICIASAS AVENTURAS DO TRAVESSO BONEQUINHO DE PAU NUM MARAVILHOSO MUNDO DE FANTASIA E ENCANTAMENTO!

Walt Disney apresenta

# Pinocchio

TECHNICOLOR

HOJE

Este filme não será exibido em cinemas alheios ao "Circuito Serrador", durante 100 dias.

FRANCA • ISMIRALOA • ARLEQUIM • LIBERDADE • CLIMAX • RIVIERA • ANCHIETA • PARIS • SCAETANO

Isto é empolgante!

## 5.000 CRUZEIROS PARA TODOS!!

Finalmente, será vivida a primeira etapa do campeonato brasileiro para a seleção paulista. A estreia frente aos gaúchos, seguindo a velha tradição, significa novos momentos daquela grande expectativa, que, após o termino do campeonato paulista, deixou de existir. Agora será toda a coletividade esportiva aguardando ansiosamente o prelo. Por outro lado, cresce de importância nosso sensacional CONCURSO. Os 5 MIL CRUZEIROS em disputa passaram, esta semana, a ter muitos outros disputantes. São aqueles leitores que estavam aguardando a presença da seleção paulista para tentativa de conquista da super quantia que oferecemos. Ainda está em tempo para que todos concorram. São 5 MIL CRUZEIROS oferecidos absolutamente de graça por MUNDO ESPORTIVO aos torcedores em geral. Sem limite de idade, sem nada, bastando enviar o cupon publicado terça-feira e hoje, o leitor terá o direito de conquista, caso acerte os cinco resultados em chelo. As urnas, até 12 horas de amanhã, estarão pela cidade. Há mais os seguintes premios, desde que o de 5.000 não seja

conquistado, restando sempre uma nova chance:

2.000 CRUZEIROS para quem acertar, num só cupon, os resultados de 4 partidas.

1.000 CRUZEIROS para quem acertar ou mais se aproximar da arrecadação do jogo PAULISTAS vs. GAUCHOS.

1.000 CRUZEIROS para quem acertar os goleadores do jogo entre PAULISTAS e GAUCHOS (basta marcar o numero da camisa).

Os cupões, para os leitores da capital, devem ser depositados nas seguintes urnas, até amanhã, às 12 horas:

CAFE' CINELANDIA, Av. São João, esquina de Dom José de Barros.

BANCA DE JORNAIS, Praça Clovis Bevilacqua, quase esquina da Praça da Sé.

RESTAURANTE E CONFEITARIA TIRADENTES Av. Celso Garcia, 390 — (Brás).

AGENCIA DE JORNAIS E REVISTAS "IRMAOS DE BELA LIS", à Praça 8 de Setembro, n.º 107 (Penha).

AGENCIA DE JORNAIS E REVISTAS, Av. Pais de Barros, esquina da rua da Mooca.

BANCA DE JORNAIS, Praça João Mendes, em frente à Igreja, próximo ao Viaduto.

BANCA DE JORNAIS, Praça Ramos de Azevedo, em frente ao prédio da Light.

BANCA DE JORNAIS, Praça do Patriarca, em frente à Galeria Prestes Maia.

BANCA DE JORNAIS, Rua 12 de Outubro, 42 — (Lapa).

BANCA DE JORNAIS, Rua Santa Teresa, esquina da Praça da Sé.

BANCA DE JORNAIS, Praça do Correio, em frente ao edificio dos Correios e Telegrafos.

## CUPÃO

RODADA DE 13-3-1955

GAUCHOS ..... vs. PAULISTAS .....  
MINEIROS ..... vs. CARIOCAS .....  
SÃO BENTO ..... vs. PAULISTA .....  
BOTAFOGO ..... vs. FERROVIARIA .....  
ARACATUBA ..... vs. TUPAN .....

QUAL SERÁ A RENDA DO JOGO GAUCHOS vs. PAULISTAS?

(Bem Legível)

QUAIS OS GOLEADORES DO JOGO GAUCHOS vs. PAULISTAS.

VOTANTE .....

(Nome bem legível)

ENDEREÇO .....

(Rua e Numero)

LOCALIDADE .....

(Cidade e Estado)

HOJE

PARROLOS

SABARA

Roxy

Rex

CARLOS GOMES

VOGUE

S.º ANTONIO

DEDRIO

HOJE

PARROLOS

SABARA

Roxy

Rex

CARLOS GOMES

VOGUE

S.º ANTONIO

DEDRIO

SIM... ISTO É PARIS! A CIDADE DOS PRAZERES DO AMOR, DA GRACA E DA BELEZA!

ESPECTACULAR!

PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS



# DEMA NÃO VEIO IVAN FICOU

É um craque que nunca teve grande cartaz embora o merecesse, pela segurança de jogo

LEIAM NESTE  
NUMERO:

1. Pesando e medindo a seleção

(Na Página Central)

2. Ordenado máximo de 15.000 cruzeiros

(Palpitante entrevista de Marcel Kladzko)

3. Aconselharam Luizinho a que não jogasse futebol

(Na pag. 6 a Entrevista Curiosa com o grande craque do Corinthians)

4. Serviço Secreto, Cadeira de Barbeiro

e todas as demais seções que a torcida já conhece.



**MAIS UMA SEMANA DE CONCURSOS!** Mais chances para os leitores ganharem notáveis prêmios oferecidos por **MUNDO ESPORTIVO**.

Alem dos relativos à Renda e Goleadores (MIL CRUZEIROS cada), oferecemos por 5 JOGOS APENAS a **5.000 CRUZEIROS** belíssima importância de CINCO MIL CRUZEIROS

**R. MONTEIRO S/A**

23 jogos invictos têm os gauchos - (Texto interno)